



REFERENCIAL CURRICULAR

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO GERAL DE ENSINO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAGUAÍ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO GERAL DE ENSINO

Itaguaí, 2025.

“A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.”

Paulo Freire

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	5
2. INTRODUÇÃO	5
3. O REFERENCIAL CURRICULAR DE ITAGUAÍ.....	6
PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES	
4. DIREITOS DA APRENDIZAGEM – COMPETÊNCIAS GERAIS.....	8
5. REFERENCIAL CURRICULAR DE ITAGUAÍ E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULO	10
6. O SER HUMANO QUE DESEJAMOS FORMAR E A ELABORAÇÃO DO CURRÍCULO.....	12
7. DIVERSIDADES E MODALIDADES EDUCACIONAIS.....	13
8. A AVALIAÇÃO	14
9. A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	15
10. REFERENCIAL CURRICULAR - INFORMÁTICA EDUCATIVA.....	16
11. REFERENCIAL CURRICULAR - EDUCAÇÃO INFANTIL.	46
12. REFERENCIAL CURRICULAR - ENSINO FUNDAMENTAL	66
12.1. ANOS INICIAIS	77
12.2. ANOS FINAIS	202
13. REFERENCIAL CURRICULAR - NCEJA.	346
14. BIBLIOGRAFIA.....	438

APRESENTAÇÃO

Ao ser aprovada pelo Conselho Nacional de Educação – CNE e homologada pelo Ministério da Educação – MEC, em 20 de dezembro de 2017, a nova Base Nacional Comum Curricular - BNCC, definiu o conjunto de aprendizagens a serem garantidas a todas as crianças e jovens brasileiros incluídos no processo de escolarização na Educação Básica, em especial, nas etapas da Educação Infantil e Ensino Fundamental.

O presente documento foi construído a partir de encontros com os professores da Rede Municipal e Coordenadores de Área da Secretaria de Educação e Cultura durante o período de 2018 a 2019, através de reuniões no Núcleo de Formação Continuada, e revisado nos anos de 2020 e 2021; resultando numa reestruturação que foi submetida à aprovação de documentos através do preenchimento de um formulário.

O Referencial Curricular de Itaguaí é válido para todo o Sistema Municipal de Ensino e estabelece os princípios, direitos e objetivos de aprendizagens para a Educação Infantil e Ensino Fundamental.

O Referencial Curricular de Itaguaí tem como objetivo principal apresentar um ponto de partida para a elaboração do currículo escolar, o qual deve estar alinhado à BNCC e ser organizado em cada Unidade Escolar, por todos da equipe docente; priorizando, assim, garantir aos alunos um ensino pautado no conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais.

INTRODUÇÃO

Durante cada etapa da educação básica, os direitos e objetivos de aprendizagem dos alunos são determinados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996), devem nortear os currículos dos sistemas e redes de ensino de todo o Brasil, como também as propostas pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas.

Com o objetivo de garantir um conjunto progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças, jovens e adultos na Educação Básica, construiu-se uma base nacional comum curricular, sendo fixados os conteúdos mínimos, respeitando valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

A proposta para a formação básica comum com os conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental consta na Constituição Federal de 1988.

Art. 210 - Serão fixados conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais. (BRASIL, 1988).

A LDBEN consolidou a proposta em seu Artigo 9º, inciso IV, deixando claro que cabe à União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, estabelecer competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, as quais nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos para a formação básica comum.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, instituídas pelo Conselho Nacional de Educação, surgiram, então, como norteadoras dos currículos, não tratando diretamente dos conteúdos mínimos, mas sim de expectativas de aprendizagem.

A necessidade da definição de conteúdos mínimos como direitos e objetivos de aprendizagem de desenvolvimento foi estabelecida pela meta 7 do Plano Nacional de Educação, Lei 13.005 de 2014.

O processo de construção da BNCC iniciou-se, em 2015, com consultas públicas e milhares de contribuições recebidas, culminando com a sua aprovação pelo Conselho Nacional de Educação que, em dezembro de 2017, publicou a Resolução CNE/CP nº 02, orientando a escrita de documentos estaduais sobre o currículo.

Os direitos e objetivos de aprendizagem que o aluno deve desenvolver e os conteúdos essenciais para sua formação estão indicados no Parecer CNE/CP nº 15/2017, sendo esses, orientados por princípios comprometidos com a formação integral do estudante, enquanto sujeito da aprendizagem.

A elaboração ou reelaboração dos currículos das redes de ensino tornou-se obrigatória pelo caráter normativo da BNCC que estabeleceu uma base de direitos e objetivos de aprendizagens comuns para todo país, os quais referem-se à igualdade como o direito igualitário de acesso, permanência e sucesso escolar, e à equidade como o princípio de superação da exclusão e da desigualdade escolar, buscando compreender as necessidades dos estudantes e pautando na qualidade da aprendizagem que deve ser inerente ao processo educativo.

As aprendizagens essenciais, de acordo com a BNCC, devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que, no âmbito pedagógico, são os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Esses direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento são descritos na BNCC como “competências e habilidades” a serem atingidos nos tempos e em cada etapa da Educação Básica.

São apresentados, inicialmente, em dez competências gerais, que se inter-relacionam e desdobram-se nas três etapas da Educação Básica, não existindo hierarquia entre os mesmos, no entanto, orientando o desenvolvimento escolar dos estudantes em todas as fases da Educação Básica, com destaque para os aspectos cognitivos e os aspectos socioafetivos, objetivando a formação de cidadãos conscientes na construção de uma sociedade democrática, justa e inclusiva.

Os direitos e objetivos de aprendizagens são comuns, porém, importante compreender que os currículos devem ser elaborados de acordo com as necessidades do educando perante a sua interação com o mundo.

O REFERENCIAL CURRICULAR DE ITAGUAÍ PRINCÍPIOS, DIREITOS E ORIENTAÇÕES

O município de Itaguaí possui um sistema municipal de ensino constituído e organizado com legislação específica, tendo como órgão executivo a própria Secretaria Municipal de Educação e Cultura e como órgão colegiado deliberativo, o respectivo Conselho Municipal de Educação (CME).

A Rede Municipal de Ensino de Itaguaí apresenta-se, atualmente, com 62 unidades de ensino – 16 creches, 42 unidades com Pré-Escola, 39 com Anos Iniciais, 22 com Anos Finais, 5 unidades com EJA, 1 Centro de Ensinos Supletivos e 1 Centro Municipal de Atendimento Educacional Especializado.

Princípios, Direitos e Orientações

O Referencial Curricular de Itaguaí segue a estrutura da BNCC trazendo para a realidade os princípios e direitos organizadores dos currículos, os quais correspondem à estrutura dos conhecimentos que respaldarão o trabalho pedagógico.

Considerando o aspecto legal e normativo do Referencial Curricular de Itaguaí, o mesmo apresenta-se com caráter obrigatório para a elaboração das propostas pedagógicas das escolas da Rede Municipal e suas modalidades de Ensino, assegurando os direitos e objetivos de aprendizagem da Educação Infantil e Ensino Fundamental, em cada ano de estudo.

Aponta princípios fundamentais que orientam e dão suporte à elaboração do currículo da escola, disponibilizando suporte ao trabalho pedagógico no campo da formação integral, com vistas à participação crítica e responsável do aluno na vida em sociedade, considerando o contexto local e a articulação do conhecimento escolar diante da realidade atual.

No momento de reelaboração das propostas pedagógicas curriculares, feitas nas escolas e alicerçadas no campo da gestão democrática, torna-se imprescindível a garantia dos direitos e objetivos de aprendizagem dos alunos. O fazer de uma Gestão Democrática requer diálogo, respeito e coletividade, com o objetivo de contribuir para a formação de cidadãos democráticos, perpassando pelo aprender, ensinar, pesquisar e construir.

Assim, o Referencial Curricular de Itaguaí apresenta como princípios norteadores:

- **o Compromisso com a Formação Integral:**

entendida como ponto fundamental para o desenvolvimento humano, compreendendo que os processos de aprendizagem ocorrem de modo multidimensional, abordando os aspectos físicos, afetivos, cognitivos, éticos, estéticos e políticos; ficando explícito que a formação integral, nessa perspectiva, difere da ideia de apenas oferecer mais tempo na mesma escola, pois somente ampliar a jornada é insuficiente; isso significa compreender que a formação integral independe da carga horária, visto que é necessário refletir sobre as relações entre os conhecimentos e o mundo;

- **a Igualdade e Equidade:**

assegurar os direitos de acesso, inclusão, permanência com qualidade no processo de ensino-aprendizagem, buscando superar as possíveis desigualdades existentes no contexto escolar;

- **a Educação como Direito de todos os cidadãos:**

reconhecer o papel da escola na construção de ações que assegurem os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento necessários à formação humana, sem esquecer o papel social da escola como agente de articulação e transformação da realidade social e ambiental;

- **a Valorização da Diversidade:**

entender que a diversidade faz parte do desenvolvimento biológico e cultural do ser humano e se expressa nos saberes, valores, princípios, técnicas artísticas, científicas, experiências de sociabilidade e aprendizagem, sendo necessário que os currículos e práticas escolares considerem o aluno em sua pluralidade e singularidade;

- a **Prática fundamentada na realidade dos sujeitos da escola:**

entender que os alunos que constituem a escola atual são resultados de seu tempo histórico, com experiências cotidianas da sociedade atual, expressando a cultura vigente, com rituais, imagens e códigos comunicativos, com sentidos e significados condizentes com a sociedade da qual fazem parte;

- a **Educação Inclusiva:**

alicerçada no direito à educação para todos, traduzindo-se em uma educação que combata a desigualdade, a exclusão, consolidando-se no acesso, permanência e aprendizagem com a participação de todos os alunos; tendo, a escola, a função de promover estratégias para o acesso ao currículo, métodos diversificados e ações pedagógicas efetivas que observam as diferenças entre os sujeitos e as especificidades apresentadas por essas diferenças, ressaltando, nesse contexto, o direito à educação para o público da educação especial;

- a **Ressignificação dos Tempos e Espaços da Escola:**

com o objetivo de reorganizar o trabalho pedagógico, haja vista que os alunos aprendem não apenas com os conteúdos selecionados e organizados em forma de aulas; aprendem nas relações com os colegas e profissionais; aprendem com a forma como a sala de aula está organizada; aprendem a se relacionar observando as relações no espaço escolar e fora dele; aprendem também quando participam, de maneira cooperativa, na organização dos tempos e espaços da escola;

- a **Avaliação** com enfoque numa perspectiva formativa:

entender que o ato de avaliar, em seu contexto escolar, dá-se de maneira diagnóstica, na qual a situação de aprendizagem é analisada, buscando a definição de encaminhamentos voltados para a apropriação do conhecimento de maneira contínua, durante todo o processo de ensino-aprendizagem.

DIREITOS DA APRENDIZAGEM – COMPETÊNCIAS GERAIS

Compreendidas como Direitos de Aprendizagem, as Competências Gerais para a Educação Básica são apresentadas na BNCC e serão seguidas por esse Referencial Curricular.

Ao longo da Educação Básica – na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio –, os alunos devem desenvolver as dez **competências gerais** que pretendem assegurar, como resultado do seu processo de aprendizagem e desenvolvimento, uma formação humana integral que visa à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

São elas:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes, as vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao próprio projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Na BNCC, **competência** é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

Com esse enfoque, de acordo com a BNCC, o Referencial Curricular de Itaguaí indica uma organização curricular pautada para o desenvolvimento de competências que buscam a formação dos alunos dentro de uma perspectiva integral. Por meio da indicação clara do que os estudantes devem “saber” (considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e, sobretudo, do que devem “saber fazer” (considerando a mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana). Tais competências oferecem referências para o fortalecimento das ações que asseguram as aprendizagens essenciais definidas na BNCC.

REFERENCIAL CURRICULAR DE ITAGUAÍ E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULO

Integração Curricular e Temas Contemporâneos Transversais

Partindo desse Referencial, as escolas terão diante de si, em sua respectiva esfera de autonomia e competência, a tarefa de construir currículos e propostas pedagógicas, com base nas aprendizagens essenciais aqui estabelecidas, passando, assim, do plano normativo propositivo para o plano da ação e da gestão curricular que envolve todo o conjunto de decisões e ações definidoras do currículo e de sua dinâmica.

Temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global deverão ser incorporados ao currículo, preferencialmente de forma transversal e integradora. Entre esses temas, destacam-se:

- Direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/199016);
- Educação para o trânsito (Lei nº 9.503/199717);
- Educação ambiental (Lei nº 9.795/1999, Parecer CNE/CP nº 14/2012 e Resolução CNE/CP nº 2/201218);
- Educação alimentar e nutricional (Lei nº 11.947/200919);
- Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/200320);
- A promoção de medidas de conscientização, de prevenção e combate a todos os tipos de violência e a promoção da cultura de paz nos estabelecimentos de ensino (Lei nº 13.663, de 14 de maio de 2018);
- Educação em direitos humanos (Decreto nº 7.037/2009, Parecer CNE/CP nº 8/2012 e Resolução CNE/CP nº 1/201221);
- Educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena (Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 1/200422);
- Saúde, vida familiar e social, educação para o consumo, educação financeira e fiscal, trabalho, ciência e tecnologia e diversidade cultural (Parecer CNE/CEB nº 11/2010 e Resolução CNE/CEB nº 7/201023).

Cabe às Unidades Escolares, de acordo com suas especificidades, tratá-los de forma contextualizada.

A BNCC, o DOC-RJ, o Referencial Curricular Municipal e os currículos têm papéis complementares com o objetivo de assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, entendendo que tais aprendizagens somente se concretizam a partir de um conjunto de decisões, que enunciam o caminho a ser percorrido para assegurar as aprendizagens essenciais e a forma de percorrê-lo – caracterizando um currículo em ação, um currículo vivo.

Essas decisões é que irão adequar as proposições do Referencial Curricular Municipal à realidade local, considerando a autonomia das instituições escolares, o contexto e as características dos alunos.

Tais decisões devem resultar de um processo de envolvimento e participação das equipes técnico-administrativa e pedagógica, do Conselho Escolar e da comunidade local, numa perspectiva de Gestão Democrática e, entre inúmeras, destacamos:

- a contextualização dos conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo em que as aprendizagens estão situadas;
- a decisão sobre formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares e o fortalecimento da competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem;
- a seleção e aplicação de metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de alunos, suas famílias, suas comunidades, seus grupos de socialização, suas culturas etc.;
- o planejamento e a prática de situações e procedimentos para motivar e engajar os alunos nas aprendizagens;
- a construção e aplicação de procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos;
- a seleção, produção, aplicação e avaliação de recursos didáticos e tecnológicos que possam apoiar o processo de ensinar e aprender;
- a criação e disponibilização de materiais de orientação para os professores, bem como a manutenção de processos permanentes de formação docente que possibilitem contínuo aperfeiçoamento dos processos de ensino e aprendizagem no âmbito escolar e do sistema de ensino.

O SER HUMANO QUE DESEJAMOS FORMAR E A ELABORAÇÃO DO CURRÍCULO

A escola que hoje se apresenta deve ser um lugar cada vez mais inovador e capaz de atender às demandas caracterizadas por constantes mudanças no mundo atual. A circulação da informação e do conhecimento, sob várias formas e de maneira mais acessível, necessita da figura do docente de forma a promover uma intermediação no processo ensino-aprendizagem diante de intervenções que somente profissionais da área têm condições de promover. Por isso, torna-se indispensável repensar a dinâmica das práticas pedagógicas, na qual os professores devem buscar agregar atratividade em suas pautas formativas de maneira que haja envolvimento e interesse dos alunos na busca por conhecimento.

Estamos diante de uma nova forma de educação que cada vez mais requer preparo e diálogo, ingredientes estes que se constituem como grandes diferenciais na busca de uma formação de qualidade.

O que se deseja é que a proposta curricular de cada escola seja pública, assim como, seus projetos pedagógicos, planos de gestão e planos de ensino, considerando as referências constantes no Referencial Curricular de Itaguaí, e que estas sejam complementadas por visões que potencializem o conhecimento apresentado.

Ressalta-se que esse referencial curricular não tem como objetivo limitar a criatividade dos professores, mas sim assegurar que todos os alunos tenham as mesmas oportunidades de formação.

As diretrizes curriculares nacionais em relação às propostas pedagógicas devem garantir o cumprimento dos direitos que devem perpassar todas as etapas de ensino e que sejam considerados princípios éticos, políticos, estéticos, cujas práticas pedagógicas norteadas por estes princípios, oportunizem à escola, a formação de sujeitos éticos, íntegros e comprometidos com o bem comum.

É preciso garantir que todos os alunos tenham direito a uma educação de qualidade, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação, conforme disposto no Art. 3º, IV da Constituição Federal (1988) conjugado com o sentimento de pertencimento e de garantia da permanência nas escolas em todas as etapas, onde se valorize o sujeito com deveres e direitos comuns a todos, inclusive na reflexão sobre o direito de aprender.

Segundo a BNCC, ao optar por um currículo voltado para a construção de competências, afasta-se a ideia de transmissão de conteúdos sem que se promovam situações em que o conhecimento adquirido seja mobilizado. Trata-se, então, de um espaço de estímulo ao desenvolvimento de competências que favoreçam e integrem os saberes, de atribuição de sentido e significado à aprendizagem, e de um novo tipo de relação estabelecida entre o aluno e o conhecimento, com sua vida em sociedade e com seu futuro. Um espaço para a descoberta de motivações, possibilitando que o jovem aprenda e intervenha em seu meio, tendo a oportunidade para desenvolver as competências de que necessitará ao longo da vida.

É imprescindível considerar os jovens em sua plenitude e diversidade; portanto, deve-se inseri-los no centro do processo educativo para que se tornem protagonistas da aprendizagem. Nesse sentido, a educação integral traz uma concepção contemporânea que promove a formação plena do educando a partir do desenvolvimento de competências e habilidades essenciais para o enfrentamento dos desafios do século XXI.

DIVERSIDADES E MODALIDADES EDUCACIONAIS

Considerando as Diretrizes Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, o Art. 26 da LDB (Lei 10.639/03 e 11.645/08), que versa sobre o Ensino de História e Cultura Afro- Brasileira e indígena na educação básica, valoriza a diversidade que é fundamental para a construção de uma nação democrática, na medida em que combate os preconceitos e promove a equidade. Destaca-se, assim, a importância de uma orientação curricular que privilegie a diversidade de seus territórios em toda a sua abrangência, oportunizando aos seus atores identificar-se como parte do processo do seu lugar e de sua identidade.

Torna-se indispensável que cada escola pública, ao complementar e enriquecer sua proposta curricular, possa abordar dentre outros, os temas apresentados a seguir, em uma perspectiva crítica, decolonial e antirracista:

- África como berço da humanidade;
- A diáspora africana no Brasil;
- África e suas tecnologias;
- Povos tradicionais, seus saberes e valores civilizatórios;
- A estética como um importante território de negação ou afirmação negra;
- Diversidade, na perspectiva daqueles que estão em situação de vulnerabilidade e ou exclusão;
- Trabalhar com as relações de gênero nas relações étnico-raciais, como o feminismo negro;
- Reconhecer os valores civilizatórios afro-indígenas como a oralidade e a circularidade, bem como as demais culturas locais e a Formação Continuada de professores em Educação para as Relações Étnico-Raciais.

Quanto às modalidades ofertadas, o que se espera é que as escolas se apropriem da estrutura desse Referencial Curricular e produzam as adequações necessárias para contemplar as especificidades do público atendido.

Na Educação de Jovens e Adultos (EJA), por exemplo, existe a premissa de dar oportunidade às pessoas que não tiveram condições de frequentarem a escola na idade apropriada; por isso, deve-se mobilizar esforços que estimulem a permanência do discente no ambiente escolar. Sendo, portanto, necessário que a aprendizagem seja significativa e amplie o conhecimento para a plena formação do indivíduo.

Destacamos que o currículo, na EJA, é um importante aliado dos processos de ensino porque contribui efetivamente para despertar o desejo de pertencimento nos espaços e o respeito às suas experiências.

Igualmente, a Educação Especial, que se constitui em modalidade da educação escolar, oferecida às pessoas com alguma deficiência, matriculadas em classes regulares e atendimento educacional especializado e tem como objetivos: fortalecer os processos pedagógicos; prover condições de acesso; promover a aprendizagem significativa; propiciar a inclusão escolar e/ou socialização dos alunos, que apresentem dificuldades no desenvolvimento socioeducacional e abarcar o atendimento que contemple a diversidade e as necessidades individuais dos alunos, atendendo às suas especificidades.

Devemos pensar numa escola onde as crianças tenham, desde cedo, sua vida acadêmica traçada por potencialidades a serem desenvolvidas no caminhar de sua trajetória existencial. O princípio de uma escola inclusiva, onde as crianças consideradas “diferentes”, seja pela condição física, religiosa, mental ou social, possam estar na mesma escola.

Como a LDB9394/96, que em seu Artigo 58, preconiza:

Entende-se por Educação Especial, para os efeitos desta Lei, modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. (BRASIL, 1996).

É vital propiciar ao aluno o acesso à participação de um projeto educativo que contemple as diferenças e se adapte às características de cada um.

Pensar numa escola inclusiva é propiciar um espaço importante para que todos aprendam juntos, incluindo os sujeitos nas situações de aprendizagem.

Uma escola que respeita a diversidade tem maior possibilidade de garantir, também, um ensino de excelência. As desigualdades devem ser enfrentadas com a valorização das diferenças e a aquisição de conceitos ligados à empatia e ao respeito mútuo.

A AVALIAÇÃO

Avaliar é mais do que classificar os alunos em aprovados ou reprovados, em bons ou ruins. A mais relevante função do processo avaliativo é possibilitar o desenvolvimento da aprendizagem. A coleta de dados sobre a situação do aluno nos oferece informações que podem fundamentar novas decisões sobre o processo pedagógico. A avaliação da aprendizagem não se esgota em si mesma.

Avaliamos para intervir, para agir e corrigir os rumos do nosso trabalho. Nesse sentido, se a avaliação contribuir para o desenvolvimento dos alunos, pode-se dizer que essa se transforma em uma ferramenta pedagógica para melhorar a aprendizagem e a qualidade do ensino.

A avaliação precisa estar a serviço do aluno e não da classificação. Para ser educativa, a avaliação precisa estar voltada para a formação integral dos estudantes e não somente para a sua instrução. Assim, é importante refletir também, sobre duas dimensões avaliativas (técnica e ética) que não se confundem, mas se complementam e devem estar sempre presentes no processo avaliativo.

Afinal, a avaliação não se encerra com a aplicação de um instrumento e com a análise dos resultados obtidos.

Avaliar implica em tomar decisões para o futuro, pois o processo é contínuo para o aperfeiçoamento do ensino e uma ferramenta para planejar / avaliar / replanejar e contribuir para a concretização dos direitos de aprendizagem aqui elencados.

Na **Educação Infantil**, a avaliação será realizada pelo acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, voltada à formação integral e, no **Ensino Fundamental** deverá ter o caráter formativo, acima do quantitativo e do classificatório.

Para o docente, a avaliação deve fornecer elementos que o levem a refletir sobre a sua prática. Para o aluno, deve indicar suas conquistas, dificuldades e possibilidades para novas formas de estudo buscando avanços no processo de aprendizagem. Para a escola, deve se constituir num diagnóstico com o

objetivo de repensar a organização do trabalho pedagógico, objetivando assegurar o desenvolvimento integral dos alunos.

A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO E O PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Projeto Político Pedagógico (PPP) abrange as propostas e programas de ações planejadas para serem executadas e avaliadas em função dos princípios e diretrizes educativas. Relaciona-se, ainda, com as finalidades que cada instituição pretende alcançar, sendo um documento norteador das políticas escolares e também articulador das intenções, das prioridades e das estratégias para a realização de sua função social.

Para a elaboração e construção do PPP de toda e qualquer instituição, os questionamentos, abaixo, são imprescindíveis:

- Que tipo de sociedade pretendemos construir?
- Que tipo de homem/pessoa humana queremos colaborar na formação?
- Que finalidade desejamos para a escola? Que papel almejamos para a escola em nossa realidade?

O PPP é uma das formas de materialização do Currículo que se apresenta como mediador entre escola e comunidade possibilitando a construção da ação pedagógica através da articulação entre os conhecimentos construídos na prática social e transmitidos, organizados e transformados na prática escolar, por isso, o currículo precisa estar em consonância com o PPP da escola e vice-versa.

Através do Projeto Político Pedagógico, os educadores, os funcionários, os discentes e pais demonstram o tipo de escola que desejam ter e os fins a serem alcançados, e a escola demonstra que tipo de cidadão quer formar; através do PPP se avaliam as condições para viabilizar a escola ideal com a definição de etapas e meios para torná-la realidade.

REFERENCIAL CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE ITAGUAÍ

INFORMÁTICA EDUCATIVA

A tecnologia digital está presente em várias áreas de nossas práticas correntes, inclusive nas práticas escolares, através de inovações cada vez mais rápidas. Logo, a Informática Educativa tem um papel importante na inclusão social, porque propõe um trabalho novo, diferente e criativo; como uma ferramenta que auxilia no engajamento das aulas de forma divertida e interativa, conduzindo os alunos ao centro do processo de aquisição do conhecimento.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas Modalidades da Educação Infantil ao Ensino Fundamental versa temas referente a tecnologia de forma transversal em todas as áreas do conhecimento, conforme explícito nas Competências Gerais, em destaque a Competência 5:

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva (BNCC, 2017, p. 9).

A proposta consiste em oferecer um currículo que contribua para a formação plena do indivíduo, capacitando-o a desenvolver um pensamento crítico e a compreender seu papel na sociedade. Por meio de uma abordagem educacional significativa e inovadora.

A área da Computação abre portas para estimular novas experiências e sua prática deve permear entre conceitos básicos de informática (software e hardware); de resolução de problemas; uso crítico, consciente e seguro das tecnologias; além da aplicação e interação com os recursos tecnológicos nas atividades didáticas, transpondo em todas as áreas do conhecimento. Referenciados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), bem como pelos eixos de seu complemento à computação:

1. Pensamento Computacional:

O Pensamento Computacional é uma habilidade que reúne o pensamento crítico e lógico, refere-se sobre a capacidade de resolução de problemas, é

fundamental no processo de aprendizagem em áreas como Linguística, Matemática, Ciências, Artes etc.

"O Pensamento Computacional é uma distinta capacidade criativa, crítica e estratégica humana de saber utilizar os fundamentos da Computação, nas mais diversas áreas do conhecimento, com a finalidade de identificar e resolver problemas, de maneira individual ou colaborativa, através de passos claros, de tal forma que uma pessoa ou uma máquina possam executá-los eficazmente". (BRACKMANN, 2017)

O Pensamento Computacional é composto por quatro pilares:

- **Decomposição** - Consiste em analisar os problemas e dividi-los em partes simples e mais fáceis de resolver, possibilitando também a retomada da solução de um problema em sua totalidade.
- **Reconhecimento de Padrão** - Compreende identificar as características similares entre problemas para que sejam solucionados de forma satisfatória.
- **Abstração** - Constitui em focar nos detalhes importantes e desconsiderar os que não são relevantes, além da organização de dados de forma que auxilie na resolução de problemas.
- **Algoritmo** - O algoritmo abarca um conjunto de instruções ou estratégias finitas e bem definidas para a realização de tarefas ou resolução de problemas.

2. Mundo Digital:

A tecnologia no "Mundo Digital" é indispensável para a compreensão e a adaptação à celeridade das mudanças produzidas pela revolução digital. E, demanda o desenvolvimento de habilidades necessárias para o conhecimento e equilíbrio de seu funcionamento.

O mundo digital é constituído por elementos físicos (hardware) e virtuais (software). Dessa forma, a proposta deste currículo permeia em conceitos referentes ao funcionamento dos computadores e suas tecnologias. Como: redes e

internet, ética digital, hardware, software, sistemas operacionais, informações (sua importância, segurança, privacidade, representação, armazenamento e distribuição), diferentes tipos de interface etc.

3. Cultura Digital:

A Cultura Digital está ligada ao conjunto de valores, comportamentos, expressões artísticas, práticas sociais e modos de vida que surgem da interação entre tecnologia digital e sociedade. Dessa forma, a educação tem o papel de possibilitar aos alunos a fluência no uso do conhecimento computacional.

Portanto, a proposta constituinte desse eixo tecnológico nos aproxima da compreensão das relações humanas mediadas por tecnologias e comunicações digitais e em como elas estão moldando a nossa vida cotidiana e experiências culturais. Os principais conceitos da Cultura Digital são:

- **Letramento digital** - Utiliza uma variedade de recursos que nos auxiliam a compreender como as diferentes linguagens são empregadas na comunicação. A linguagem digital inclui emojis, hashtags, acrônimos e gírias; e a Cultura Digital deu origem às novas formas de narrativa como blogs, vlogs, webcomics, webséries e outras mídias digitais.
- **Cidadania Digital** - A tecnologia está presente em tarefas cotidianas, e ser um Cidadão Digital refere-se a apropriação de sua utilização da melhor forma, com responsabilidade e ética. Além de tratar questões de diversidade e inclusão, considerando como diferentes grupos sociais são representados no ambiente digital.
- **Tecnologia e Sociedade** - Esta concepção concerne aos avanços das tecnologias da informação e da comunicação e em como os novos desafios vêm transformando a sociedade em sua forma de trabalhar, pensar e agir.

Avaliação

A avaliação será realizada através da observação da participação dos alunos nas atividades propostas, a fim de perceber seu desenvolvimento em relação a construção do conhecimento.

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

Educação Infantil - Pré-escolar 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada. (EI03CO03) Experimentar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.
Mundo Digital	Hardware e Software	(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados). (EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.
Cultura Digital	Cidadania Digital	(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa. (EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.
	Tecnologia e Sociedade	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
Educação Infantil - Pré-escolar 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas. (EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.
Mundo Digital	Hardware e Software	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Educação Infantil - Pré-escolar 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).
Mundo Digital	Comunicação e Redes	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Cidadania Digital	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
Educação Infantil - Pré-escolar 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Reconhecimento de Padrões	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
Mundo Digital	Representação de Dados	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Ensino Fundamental - 1º Ano 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Organização de Objetos (cor, tipo de figura e tamanho)	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.
Mundo Digital	Codificação da Informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 1º Ano 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Tecnologia e Sociedade (Respeito à Diversidade)	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
	Uso de artefatos computacionais	(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.

Ensino Fundamental - 1º Ano 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.
Mundo Digital	Codificação da Informação	(EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital (Instrumentos e brincadeiras Indígenas e Africanas)	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Ensino Fundamental - 1º Ano 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Mundo Digital	Comunicação e Redes	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.

Ensino Fundamental - 2º Ano 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Modelagem de objetos	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.
Mundo Digital	Sistema Operacional	(EF15CO07) Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.
	Hardware e Software (Dados Comemorativos)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 2º Ano 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Abstração	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Mundo Digital	Hardware e Software (Dados Comemorativos)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Cultura Digital	Tecnologia e Sociedade (Respeito à Diversidade)	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
	Letramento Digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Ensino Fundamental - 2º Ano 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Decomposição	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital (Nomes de Alimentos de procedência Indígena e Africana)	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Ensino Fundamental - 2º Ano 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

Ensino Fundamental - 3º Ano 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.
Mundo Digital	Sistema Operacional	(EF15CO07) Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 3º Ano 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Abstração	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Ensino Fundamental - 3º Ano 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital (Rítmicos musicais Indígenas e Afro-Brasileiras)	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Ensino Fundamental - 3º Ano 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

Ensino Fundamental - 4º Ano 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Matrizes e Registros	(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.
Mundo Digital	Codificação da informação	(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Ensino Fundamental - 4º Ano 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Cultura Digital	Letramento Digital (Dicionário de palavras Indígenas e Africanas no nosso vocabulário)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional (Senhas, Phishing e Login/logout)	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 4º Ano 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo (Receitas de origem Africanas e Indígenas)	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Mundo Digital	Hardwares e Softwares (Estamparias Africanas e grafismos Indígenas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional (Fake News e perfil falso)	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.

Ensino Fundamental - 4º Ano 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Abstração	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Uso das Tecnologias Computacionais (Gênero Textual - História em Quadrinhos)	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).

Ensino Fundamental - 5º Ano 1º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Lógica computacional (Numerais)	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.
Mundo Digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.
	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Ensino Fundamental - 5º Ano 2º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Cultura Digital	Letramento Digital (Dicionário de palavras Indígenas e Africanas no nosso vocabulário)	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional (Senhas, Phishing e Login/logout)	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 5º Ano 3º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmo (Receitas de origem Africanas e Indígenas)	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Mundo Digital	Hardwares e Softwares (Estamparias Africanas e grafismos Indígenas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia computacional (Fake News e perfil falso)	(EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.
Ensino Fundamental - 5º Ano 4º Bimestre		
EIXO	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Abstração	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Mundo Digital	Hardware e Software (Datas Comemorativas)	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS E NCEJA

A presença da tecnologia na sociedade contemporânea é uma realidade, e este permeia todos os aspectos da vida cotidiana, transformando a forma como nos comunicamos, trabalhamos, aprendemos e nos relacionamos. Nesse cenário, torna-se indispensável preparar os estudantes para lidar de maneira crítica, ética e produtiva com os desafios e possibilidades da era digital (Vieira et al., [s. d.]).

Como espaço de construção e disseminação de saberes, valores e práticas, a escola tem o papel de promover experiências que favoreçam a compreensão e a participação ativa na cultura digital. Cabe-lhe, portanto, oferecer aos estudantes oportunidades para vivenciar, de forma plena e consciente, o uso das tecnologias e das redes digitais.

O Parecer CNE/CEB nº 2, de 17 de fevereiro de 2022, que definiu o arcabouço do ensino de Educação Digital, que posteriormente foi detalhado e reforçado pela Resolução CNE/CEB nº 1, de 4 de outubro de 2022, institui as normas do Complemento Computação da BNCC, objetivando a inclusão da computação e da inclusão digital no currículo, nas diferentes modalidades de ensino, buscando formar estudantes capazes de interagir com as tecnologias, sendo atuantes na era da informação e compreendendo seus impactos.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, as habilidades de Informática Educativa serão incorporadas ao planejamento anual dos professores das disciplinas, de forma sistemática, transversal e contextualizada. Essa integração visa consolidar e aprofundar as competências digitais já desenvolvidas nos anos anteriores, fortalecendo a relação entre tecnologia, aprendizagem e resolução de problemas do cotidiano.

Na Educação de Jovens e Adultos (NCEJA), as estratégias voltadas ao desenvolvimento das habilidades de Informática Educativa consideram as especificidades desse público, reconhecendo e valorizando seus saberes prévios e experiências de vida. As habilidades serão parte integrante do planejamento anual dos docentes da modalidade, assegurando que a tecnologia seja utilizada como instrumento de inclusão, ampliação de oportunidades e fortalecimento das aprendizagens, respeitando o ritmo e as necessidades individuais dos estudantes.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 6º Anos de Escolaridade 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um “tipo de dados”.
	Estratégias de solução de problemas	Decomposição	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet	Internet	(EF69CO10) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.
Cultura Digital	Uso de tecnologia computacionais	Tecnologia digital e sustentabilidade	(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 6º Anos de Escolaridade 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Linguagem de programação	(EF69CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.
			(EF06CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados	Gestão de dados	(EF06CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 6º Anos de Escolaridade 3º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um “tipo de dados”
		Linguagem de programação	(EF06CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação. (EF06CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	Tecnologia digital e sustentabilidade	(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 6º Anos de Escolaridade 4º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Linguagem de programação	(EF69CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.
	Estratégias de solução de problemas	Decomposição	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	Tecnologia digital e sustentabilidade	(EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Tecnologia digital e sociedade	(EF69CO11) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 7º Anos de Escolaridade 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções(conjuntos) e associando cada coleção a um tipo de dados’.
		Propriedade de grafos	(EF07CO02) Analisar programas para detectar e remover erros, ampliando a confiança na sua correção.
		Análise de programas	(EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 7º Anos de Escolaridade 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Projetos com programação	(EF07CO03) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
		Propriedades de grafos	(EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.
Mundo Digital	Armazenamento e transmissão de dados	Protocolos de transmissão em redes	(EF07CO06) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	Tecnologia digital e sustentabilidade	(EF69CO12) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.
		Produção Digital	(EFO7CO11) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos da tecnologia.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 7º Anos de Escolaridade 3º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dado'.
Cultura Digital	Uso de tecnologias educacionais	Produção Digital	(EF07CO11) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 7º Anos de Escolaridade 4º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Uso de tecnologias educacionais	Impactos da Tecnologia Digital	(EF07CO10) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.
	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia	Tecnologia digital e sociedade	(EF69CO11) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 8º Anos de Escolaridade 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um "tipo de dados"
		Programação com listas e recursão	(EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet	Internet	(EF69CO10) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.

Cultura Digital	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia	Tecnologia digital e sociedade	(EF69CO11) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 8º Anos de Escolaridade 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Programação com listas e recursão	(EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.
			(EF08CO01) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia	Redes sociais e segurança da informação	(EF08CO07) Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 8º Anos de Escolaridade 3º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Algoritmos clássicos	(EF08CO03) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade e no uso da tecnologia	Redes sociais e segurança da informação	(EF08CO09) Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.
	Uso de tecnologias computacionais	Uso crítico das mídias digitais	(EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 8º Anos de Escolaridade 4º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Projetos com programação	(EF08CO04) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	Uso crítico das mídias sociais	(EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 9º Anos de Escolaridade 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet	Internet	(EF69CO10) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Tecnologia digital e a sociedade	(EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
			(EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.

Ensino Fundamental – Anos Finais – 9º Anos de Escolaridade 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	Qualidade da informação	(EF09CO10) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.
	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Tecnologia digital e sociedade	(EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 9º Anos de Escolaridade 3º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Programação usando grafos e árvores.	(EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de Árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados	Gestão de Dados	(EF69CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.
Ensino Fundamental – Anos Finais – 9º Anos de Escolaridade 4º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Estratégias de solução de problemas	Generalização	(EF69CO06) Comparar diferentes casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica.
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Autoria em meio digital	(EF09CO09) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem.

Ensino Fundamental – NCEJA I 1º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.
Ensino Fundamental – NCEJA I 2º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.
Ensino Fundamental – NCEJA I 3º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Codificação da Informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.
		(EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.
Ensino Fundamental – NCEJA I 4º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

Ensino Fundamental – NCEJA II 1º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmos com repetições simples	(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.
Mundo Digital	Instrução de máquina	(EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.
Ensino Fundamental – NCEJA II 2º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Hardware e software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.
Ensino Fundamental – NCEJA II 3º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Uso de artefatos computacionais	(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.
Ensino Fundamental – NCEJA II 4º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.

Ensino Fundamental – NCEJA III 1º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.
Mundo Digital	Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).
Ensino Fundamental – NCEJA III 2º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.

Ensino Fundamental – NCEJA IV 1º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Uso de tecnologias computacionais	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).
Ensino Fundamental – NCEJA IV 2º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.

Ensino Fundamental – NCEJA V 1º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).
Ensino Fundamental – NCEJA V 2º Bimestre		
Eixo	Objeto do Conhecimento	Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.

Ensino Fundamental – NCEJA VI 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Tipos de dados	(EF06CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados'.
Ensino Fundamental – NCEJA VI 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Estratégias de solução de problemas	Decomposição	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.

Ensino Fundamental – NCEJA VII 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Projetos com programação	(EF07CO03) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
Ensino Fundamental – NCEJA VII 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Armazenamento e Transmissão de dados	Protocolos de comunicação em redes	(EF07CO06) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados.

Ensino Fundamental – NCEJA VIII 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet	Internet	(EF08CO06) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.
Ensino Fundamental – NCEJA VIII 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Cultura Digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Segurança em ambientes virtuais	(EF08CO10) Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.

Ensino Fundamental – NCEJA IX 1º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Pensamento Computacional	Programação	Projetos com programação	(EF09CO02) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.
Ensino Fundamental – NCEJA IX 2º Bimestre			
Eixo	Objeto do Conhecimento		Objetivo da aprendizagem
Mundo Digital	Sistemas distribuídos e internet	Segurança cibernética	(EF09CO04) Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos.

REFERENCIAL CURRICULAR DO MUNICÍPIO DE ITAGUAÍ

EDUCAÇÃO INFANTIL

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeiras), devem ser assegurados seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento** para que a criança tenha condição de aprender e se desenvolver.

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, mantendo o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando o acesso às produções culturais, aos conhecimentos, à imaginação, à criatividade, às experiências: emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos e os elementos da natureza tanto na escola quanto fora dela; dessa forma, ampliando seus saberes sobre a cultura em suas diversas modalidades: artística, escrita, científica e tecnológica.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões e questionamentos por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, foram estabelecidos cinco **campos de experiências**, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver:

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;

- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Em cada campo de experiências, são definidos **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** de acordo com três **grupos por faixa etária**.

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses) - Creche
Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) - Creche
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) – Pré-Escola

Cada habilidade é identificada por um código alfanumérico.

EI02TS01

- O primeiro par de letras indica a etapa de Educação Infantil.
- O primeiro par de números indica o grupo por faixa etária:
 01 = Bebês (zero a 1 ano e 6 meses);
 02 = Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses);
 03 = Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).
- O segundo par de letras indica o campo de experiências:
 EO = O eu, o outro e o nós;
 CG = Corpo, gestos e movimentos;
 TS = Traços, sons, cores e formas;
 EF = Escuta, fala, pensamento e imaginação;
 ET = Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do campo de experiências para cada grupo/faixa etária.

A numeração sequencial dos códigos alfanuméricos não sugere ordem ou hierarquia entre os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Relacionando-se aos **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** foram incluídos os **conteúdos correspondentes**.

Entendendo que os alunos possuem ritmos de aprendizagem muito diferentes uns dos outros, as graduações das complexidades devem acompanhar o desenvolvimento de cada indivíduo.

Os saberes e conhecimentos a serem trabalhados foram identificados relacionando-os aos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Conforme expresso anteriormente, essa opção busca garantir o direito da criança ao conhecimento sistematizado, enfatizando a intencionalidade no planejamento do professor.

REFERENCIAL CURRICULAR - Educação Infantil

BERÇÁRIOS E NÍVEL I 1º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Adaptação	(EI01EO01) Perceber que as suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
	Acolhimento	(EI01EO04IT-01) Sentir-se seguro nos momentos de cuidados pessoais e comunicação com os adultos e outras crianças.
	Eu/Identidade	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
	Conhecendo e espaço escolar	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
	Inteligência emocional (sentimentos e valores)	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Nome próprio/nome dos colegas (Quem sou eu?)	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
	Histórias: simples, dramatizações e músicas	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
	Contação de história Motricidade	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
	Expressão oral Sons: Imitação de sons e expressão facial	(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
	Brincadeiras dirigidas	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e texturas.)
	Causa e efeito	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
	Elementos da natureza Eu e o meio ambiente	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
	Resoluções de problema	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
	Noções de opostos Tamanho (grande/pequeno) Quantidade (muito/pouco) Formas geométrica: círculo	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

Corpo, gestos e movimentos	Esquema corporal Equilíbrio Lateralidade	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
	Orientação espacial e corporal	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
	Expressão corporal	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
	Alimentação	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.
	Coordenação motora	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
Traços, sons, cores e formas	O fazer artístico e musical	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
	Apreciação em artes visuais e musicais	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
	Sons: identificação e produção	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
BERÇÁRIOS E NÍVEL I 2º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Autonomia Combinados de convívio social	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
	Brincadeiras dirigidas	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
	Higiene	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.
	Família Eu e minha família	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Gêneros textuais	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir poemas e a apresentação de músicas.
	Elementos visuais da história	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
	Expressão corporal	(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.
	Histórias e narrativas	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Cores primárias	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
	Os sentidos	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
	Noção de opostos: dentro e fora	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
	Forma geométrica: quadrado	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
BERÇARIOS E NÍVEL I 3º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Inteligência Emocional: valores	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
	Comunicação pré-verbal (gestos e balbúcio)	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbúcios, palavras.
	Partes do corpo (cabeça, tronco e membros)	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
	Autoestima e afetividade	(EI01EO05IT-01) Proporcionar momentos de desenvolvimentos da autoestima e afetividade com adultos e outras crianças.
Escuta, fala, pensamentos e imaginação	Histórias e narrativas	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
	Exploração das variações em canções	(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.
	Compreensão visual e auditiva	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablete etc.).
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e texturas).
	Percepção tátil: Texturas áspero/ liso/ macio/ duro Temperatura quente/ frio	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
	Animais	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
	Formas geométricas: Triângulo	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

BERÇARIOS E NÍVEL I 4º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Respeito às diferenças Diversidade Cultural	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
	Linguagem corporal	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
	Atividades em grupo (música, dança e jogos)	(EI01EO06) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Histórias e narrativas	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
	Repetição musical	(EI01EF05) Imitar as variações de entonações e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.
	gêneros textuais (parlendas, poemas, trava-línguas)	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
	Manuseio de diferentes suportes de escrita (coordenação motora fina)	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
	Cores secundárias	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
	Noções de Opostos: Textura - mole/duro Quantidade: mais/menos/muito/pouco/ mesma quantidade Forma - igual/ diferente Forma Geométrica: Retângulo	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
	Jogos e brincadeiras	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).
	Estruturação temporal Espaços e posição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente.	(EI01ET01IT-01) Vivenciar conceitos básicos de tempo e espaço.

Nível II e III 1º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Adaptação Higiene	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
	Eu/ Identidade	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
	Conhecendo o espaço escolar	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
	Inteligência emocional: Sentimentos Valores Respeito às diferenças Diversidade Cultural	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Roda de conversa	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
	Habilidade motora fina e ampla	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
	Histórias	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
	Dramatizações	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
	Gêneros textuais Apresentação das vogais A, E, I, O, U	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)
	Evolução do Grafismo (trabalhar em todos os bimestres)	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Classificação de objetos Os sentidos	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
	Eu e o meio ambiente	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
	Noções de opostos: (muito/pouco) (aberto/ fechado) (atrás/ na frente)	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
	Cores primárias Forma geométrica: círculo	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	Numerais	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diferentes.

Corpo, gestos e movimentos TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	Coordenação motora	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
	Orientação espacial e corporal	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
	Esquema Corporal; Equilíbrio Lateralidade	(EI02CG03) Explorar as formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
	Autocuidado	(EI02CG04) Demonstrar progressivamente independência no cuidado do seu corpo.
	Desenho, pintura e modelagem	(EI02CG05) Desenvolver, progressivamente, as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
Traços, sons, cores e formas TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	O fazer musical	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos de músicas.
	Apreciação	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
	Sons	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
	O fazer artístico	(EI02TS01IT-01) Representar papéis variados e imitar atitudes e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz-de-conta.
Nível II e III 2º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Família Eu e minha família	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
	Esquema corporal	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
	Brincadeiras direcionadas	(EI02EO05IT-01) Representar papéis variados e imitar atitudes e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz-de-conta.
	Combinados de convívio social	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Histórias e narrativas	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
	Gêneros Textuais Apresentação do alfabeto	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
	Habilidade motora fina e ampla	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
	Produção de textos (professor como escriba)	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Noções de opostos: grosso/fino cheio/vazio Os sentidos	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
	Orientação temporal: Dia e noite Tempo e clima Antes e depois	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
	Plantas	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
	Orientação espacial: em pé/ deitado/ sentado longe/perto em cima/embaixo/acima/abaixo entre/e do lado/ dentro/fora	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
	Cores primárias Formas geométricas: quadrado	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
	Numerais	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diferentes.
NÍVEL II E III 3º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Autonomia	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
	Interação com o meio Compartilhar objetos Representação das atividades sociais por meio do faz-de-conta	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Ampliação do vocabulário	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
	Musicalização	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.
	Ambiente literário	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
	Gêneros Textuais Apresentação do Alfabeto	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
	Produção de textos (professor como escriba)	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Cores secundárias Noções de opostos: Mais/menos Igual/diferente Pequeno/grande Maior/menor Forma geométrica: triângulo Meios de comunicação Orientação Temporal: ontem, hoje e amanhã Noções de opostos: Rápido/lento Depressa/devagar Sequência lógica Numerais	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
		(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).
		(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
		(EI02ET08) Registrar com números a quantidde de crianças(meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)
Nível II e III 4º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Convivência em grupo	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.
	Jogos Cooperativos	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Histórias e narrativas	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
	Gêneros Textuais Apresentação do Alfabeto	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
	Leitura de imagem	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
	Produção de textos (professor como escriba)	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Animais Cores neutras Forma geométrica: retângulo Noções de opostos: Alto/baixo Comprido/curto grande/pequeno Sequência lógica Numerais	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
		(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
		(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)
		(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
		(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diferentes.

PRÉ I 1º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Adaptação Eu/identidade Família/eu e minha família	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Autonomia	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
	Interação com o meio Compartilhar objetos Representação das atividades sociais por meio do faz-de-conta	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Inteligência emocional: sentimentos	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e aos grupos diversos.
	Conhecer o espaço escolar	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Habilidade motora fina e ampla	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Consciência Fonológica Poemas, canções e rimas	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Ilustrações e imagens	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
	Histórias e narrativas	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
	Evolução do grafismo (trabalhar em todos os bimestres)	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Eu e o meio ambiente Estação do ano: Outono	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Plantas Seres vivos e não-vivos	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Observação da natureza	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
	Cores primárias Forma geométrica: círculo Noções de opostos: Tamanho - maior/menor Espaço - dentro/fora Distância - longe/perto Posição - em cima/ embaixo/frente/atrás Espessura - grosso/fino	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Apresentação dos numerais (0, 1, 2, 3, 4 e 5) Sequência lógica	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

PRÉ I 2º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Inteligência emocional: Valores	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Combinados de convívio social	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
	Percepção do próprio corpo	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Diversidade e inclusão Cultura: reconhecimento e valorização da cultura Conhecer a comunidade escolar	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Apresentação do alfabeto (A,B,C,D,E,F,G e H) Evolução do grafismo Nome	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Dramatização de histórias	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
	Contação de histórias Produção de texto (Tendo o professor como escriba)	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: inverno	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Orientação temporal: Dia e noite Tempo e clima Antes e depois	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Noções de opostos: Comprimento curto/comprido	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
	Cores primárias Forma geométrica: quadrado	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Profissões	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

	Noções dos opostos: Quantidade muito/pouco/cheio/vazio Linha (aberta e fechada) Conjunto (vazio e unitário) Apresentação dos numerais (6, 7, 8, 9 e 10) Sequência lógica	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
PRÉ I 3º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Percepção	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Inteligência Emocional: respeito às diferenças empatia convivência em grupo	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Expressão Brincadeiras dirigidas	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e aos grupos diversos.
	Higiene	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Diversidade Cultural	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Apresentação do alfabeto (I,J,K,L,M,N,O,P e Q) Nome e sobrenome	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Habilidade motora fina e ampla	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
	Histórias e narrativas	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
	Evolução do grafismo	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
	História regional e cultural	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Forma geométrica: Triângulo Meios de transporte	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: primavera Cores secundárias	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Meios de comunicação/tecnologia	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Orientação Temporal ontem, hoje e amanhã Noções de opostos: Rápido/lento Depressa/devagar	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	Noções dos opostos: Inteiro/metade Antecessor e sucessor Apresentação dos numerais (11, 12, 13 , 14 e 15) Sequência lógica	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
PRÉ I 4º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Roda de conversa Autoconhecimento	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Inteligência Emocional: diversidade cultural Compartilhar objetos Combinados de convívio social	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Apresentação do alfabeto (R,S,T,U,V,W,X,Y e Z) Nome e sobrenome	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
	Leitura de imagens (rótulos, embalagens e letreiros)	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
	Sequência lógica de imagens (produção textual)	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
	Evolução do grafismo	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Forma geométrica: retângulo	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: verão	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Animais Seres vivos e não vivos	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Cores neutras Noções de opostos Igual e diferente	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Noções dos opostos: Ordem: primeiro e último Antecessor e sucessor Apresentação dos numerais (11, 12, 13 , 14 e 15) Sequência lógica/Revisão de 0 a 15	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	Medidas (peso/altura) de forma prática, coletiva e lúdica	(EI03ET08) Expressar medidas (peso,altura etc.), construindo gráficos básicos.
PRÉ I TODOS OS BIMESTRES		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
Corpo, gestos e movimentos TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	Coordenação motora fina e ampla	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
	Esquema Corporal Equilíbrio Lateralidade	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Expressão corporal	(EI03CG03) Criar movimento, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	Autocuidado Higiene corporal	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
	Desenho/ pintura/modelagem	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e às necessidades em situações diversas.
Traços, sons, cores e formas TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	O fazer musical	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
	Apreciação o fazer artístico	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Sons	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

PRÉ II 1º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Adaptação Eu/identidade Família/eu e minha família	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Autonomia Combinados de convívio social	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
	Interação com o meio Compartilhar objetos Representação das atividades sociais por meio do faz-de-conta	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Inteligência emocional: sentimentos	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e aos grupos diversos.
	A escola	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Habilidade motora fina e ampla	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Consciência Fonológica Poemas, canções e rimas	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Ilustrações e imagens	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
	Histórias e narrativas	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
	Evolução do grafismo (trabalhar em todos os bimestres)	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
	Nome Vogais Alfabeto (A,B,C,D,E,F,G e H)	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Eu e o meio ambiente Estação do ano: Outono	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Plantas	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Observação da natureza Plantas, folhas, flores e gravetos	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
	Cores primárias Forma geométrica Noções de opostos: Tamanho - maior/menor Espaço - dentro/fora Distância - longe/perto Posição - em cima/ embaixo/frente/atrás Espessura - grosso/fino	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Antecessor e sucessor Numerais (0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6) Sequência lógica Medidas de tempo/rel	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

PRÉ II 2º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Inteligência emocional: Valores	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Percepção do próprio corpo	(EIO3EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Diversidade e inclusão Cultura: reconhecimento e valorização da cultura Conhecer a comunidade escolar (vizinhança e bairro)	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Roda de conversa Evolução do grafismo Nome e sobrenome Alfabeto (I,J,K,L,M,N,O,P e Q)	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Dramatização de histórias	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
	Contação de histórias Produção de texto (Tendo o professor como escriba)	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
	Leitura de imagens (rótulos, embalagens e letreiros)	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: inverno	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Orientação temporal: Dia e noite Tempo e clima Antes e depois	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Noções de opostos: Comprimento curto/comprido Cores primárias Forma geométrica	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
	Noções dos opostos: Quantidade muito/pouco/cheio/vazio Linha (aberta e fechada) Conjunto (vazio e unitário) Antecessor e sucessor Numerais (7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13) Sequência lógica	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
		(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	Medidas (peso/altura)	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

PRÉ II 3º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Percepção das diferenças	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	Inteligência emocional: respeito às diferenças Empatia Convivência em grupo	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Expressão Brincadeiras dirigidas	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e aos grupos diversos.
	Higiene	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Diversidade cultural	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Nome e sobrenome Alfabeto (R,S,T,U,V,W,X,Y e Z)	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
	Texto coletivo e individual	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
	Habilidade motora fina e ampla	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
	Histórias e narrativas	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
	Evolução do grafismo	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
	História regional e cultural	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Forma geométrica Meios de transporte	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: primavera Cores secundárias	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Meios de comunicação/tecnologia	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Orientação Temporal ontem, hoje e amanhã Noções de opostos: Rápido/lento Depressa/devagar Profissões	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	Noções dos opostos: Inteiro/metade Antecessor e sucessor Numerais (14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20) Sequência lógica Noção de adição e subtração	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
PRÉ II 4º BIMESTRE		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
O eu, o outro e o nós	Autonomia no brincar e nos cuidados de si, do outro e do ambiente	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
	Participação em situações de colaboração e compartilhamento	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	Relação: interação com adultos e crianças Ter iniciativa e buscar soluções para conflitos Brincadeiras individuais, lado a lado e em grupo	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
	Autoconhecimento	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	Inteligência Emocional: diversidade cultural Combinados de convívio social	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Nome e sobrenome	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	Gêneros textuais	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
	Sequência lógica de imagens (produção textual)	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
	Evolução do grafismo	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Os sentidos Forma geométrica	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	Estação do ano: verão	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
	Animais Seres vivos e não vivos	EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	Cores neutras Noções de opostos Igual e diferente	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
	Noções dos opostos: Ordem: primeiro e último Antecessor e sucessor Numerais (21, 22, 23 , 24, 25, 26, 27 e 30)	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	Sequência lógica Medidas (peso/altura) de forma prática, coletiva e lúdica Apreciação de gráficos e mapas	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
PRÉ II TODOS OS BIMESTRES		
Campos de Experiências	Objeto do Conhecimento/ Conteúdo	Habilidades/ competências
Corpo, gestos e movimentos TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	Coordenação motora fina e ampla	(EI03CG01) Criar, com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
	Esquema Corporal Equilíbrio Lateralidade	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
	Expressão corporal	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	Autocuidado Higiene corporal	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
	Desenho/ pintura/modelagem	EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos seus interesses e às necessidades em situações diversas.
Traços, sons, cores e formas TRABALHAR TODOS OS BIMESTRES	O Fazer musical	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
	Apreciação O fazer artístico	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
	Sons	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS E FINAIS

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, é de suma necessidade articular as experiências vividas na Educação Infantil com a progressiva sistematização de novas formas de relação com o mundo, com as novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos; testá-las, refutá-las e elaborar conclusões; desenvolvendo, assim, uma atitude proativa durante o processo de apropriação do conhecimento.

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética.

Ao longo do Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Finais, a progressão do conhecimento deve ocorrer pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender.

As aprendizagens essenciais, de acordo com a BNCC, devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento das dez competências gerais, que constituem-se, em âmbito pedagógico, nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

A contextualização do conhecimento escolar precisa estar presente na prática pedagógica de maneira que esse conhecimento seja situado em contextos significativos para os estudantes.

As **Habilidades e Competências** específicas de cada **Componente Curricular** são identificadas por códigos alfanuméricos da Base Nacional Comum Curricular e do Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro, do qual, representantes de Itaguaí participaram da elaboração.

Códigos Alfanuméricos da BNCC:

EF05F01

- O primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.
- O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade, ou,

no caso de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, o bloco de anos, como segue:

Língua Portuguesa/Arte 15 = 1º ao 5º ano

69 = 6º ao 9º ano

Língua Portuguesa/Educação Física 12 = 1º e 2º anos

35 = 3º ao 5º ano

67 = 6º e 7º anos

89 = 8º e 9º anos

- O segundo par de letras indica o componente curricular:

AR = Arte

CI = Ciências

EF = Educação Física

ER = Ensino Religioso

GE = Geografia

HI = História

LI = Língua Inglesa

LP = Língua Portuguesa

MA = Matemática

- O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano de escolaridade.

Códigos Alfanuméricos DOC-RJ: EF01CI01.RJ

- O primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.
- O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade.
- O segundo par de letras indica o componente curricular:

AR = Arte

CI = Ciências

EF = Educação Física

ER = Ensino Religioso

GE = Geografia

HI = História

LI = Língua Inglesa

LP = Língua Portuguesa

MA = Matemática

- O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano de escolaridade.
- O último par de letras indica habilidade incluída a partir do DOC do Estado do Rio de Janeiro.

Códigos Alfanuméricos – ITAGUAÍ: EF09ER03.IT

- O primeiro par de letras indica a etapa de Ensino Fundamental.
- O primeiro par de números indica o ano (01 a 09) a que se refere a habilidade.
- O segundo par de letras indica o componente curricular:

AR = Arte

CI = Ciências

EF = Educação Física

ER = Ensino Religioso

GE = Geografia

HI = História

LI = Língua Inglesa

LP = Língua Portuguesa

MA = Matemática

- O último par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano de escolaridade.
- O último par de letras indica habilidade elaborada pelos professores da Rede Municipal de Itaguaí.

ÁREA DO CONHECIMENTO

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem;

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares);
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual;
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais;
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias;
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.);
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura;
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva que contribui para solucionar problemas científicos, tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários; valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder aos questionamentos e na busca de soluções para os problemas, de modo a identificar aspectos consensuais, ou não, na discussão de uma determinada questão; respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender os acontecimentos históricos, relações de poder, processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas,

econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se, criticamente, com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias, no tempo e no espaço, e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e as filosofias de vida; suas experiências e saberes em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal; analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutindo posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para a sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura; valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- 1.** Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- 2.** Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- 3.** Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- 4.** Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- 5.** Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
- 6.** Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 7.** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- 1.** Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- 2.** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3.** Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- 4.** Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

Publicidade

- 5.** Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 6.** Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- 7.** Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- 8.** Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências

da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- 1.** Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- 2.** Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- 3.** Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- 4.** Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- 5.** Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- 6.** Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- 1.** Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- 2.** Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- 3.** Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- 4.** Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- 5.** Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artísticas específicas.
- 6.** Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- 7.** Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- 8.** Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- 9.** Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

REFERENCIAL CURRICULAR - Anos Iniciais

Componente Curricular: Arte

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Artes visuais	Contextos e práticas.	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	Materialidades.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
		(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
	Sistemas da linguagem.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Dança	Contextos e práticas.	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	Elementos da linguagem.	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
		(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
	Processos de criação.	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
		(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contexto e práticas.	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Elementos da linguagem.	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidades.	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

	Notação e registro musical.	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	Processos de criação.	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas.	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem.	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
	Processos de criação.	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
		(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

Artes integradas	Processos de criação.	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas culturais.	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Patrimônio cultural.	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia.	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística

Componente Curricular: Educação Física - 1º e 2º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
		(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
		(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
		(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

Esportes	Esportes de marca; Esportes de precisão.	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
		(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
Ginásticas	Ginástica geral.	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
		(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
		(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
Danças	Danças do contexto comunitário e regional.	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Componente Curricular: Educação Física - 3º ao 5º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo; Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
		(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
		(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
		(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Esportes	Esportes de campo e taco; Esportes de rede/parede; Esportes de invasão.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
		(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Ginásticas	Ginástica geral.	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
		(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Danças	Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana.	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
		(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
		(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional; Lutas de matriz indígena e africana.	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
		(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
		(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 1º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala). (EF01LP30) Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente. (EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escritados grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder a fonemas e grafemas.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Acentuação.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Oralidade	Contação de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Escrita (autônoma)	Escrita autônoma.	(EF01LP01.RJ) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.
Oralidade Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de texto oral; Intercâmbio conversacional em sala de aula.	(EF01LP05.RJ) Perceber a linguagem como meio de comunicação social, participando de atividades dialógicas e compartilhadas em sala de aula, interagindo oralmente e emitindo opiniões sobre diferentes assuntos, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos da fala.

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura /escuta (compartilhada e autônoma).	(EF01LP06.RJ) Apreciar a leitura, percebendo-a como fonte de informação, prazer, conhecimento e interação
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.
Oralidade	Contação de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
		EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas
		(EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF01LP02.RJ) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos não verbais, como rótulos, embalagens, propagandas, placas e cenas.
Escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita.	(EF01LP07.RJ) Escrever, utilizando o traçado correto das letras a partir do reconhecimento dos seus sons.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação; Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Escuta (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita	(EF01LP07.RJ) Escrever, utilizando o traçado correto das letras a partir do reconhecimento dos seus sons.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Oralidade	Contação de história.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização).	(EF01LP03.RJ) Identificar e diferenciar, em textos significativos, com a colaboração dos colegas e com a ajuda do professor, substantivos próprios e comuns, utilizando corretamente as letras maiúsculas e minúsculas.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Morfologia.	(EF01LP04.RJ) Utilizar, adequadamente na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero e número) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética; Estilo.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Acentuação.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública; Intercâmbio conversacional em sala de aula.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Oralidade	Características da conversação espontânea.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação, espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado aos aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral; Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizando-os, em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação Estética; Estilo.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia; Morfologia/ Pontuação.	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.
Oralidade	Contagem de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor

Componente Curricular: Matemática - 1º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Contagem de rotina; Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.	(EF01MA01.RJ) Relacionar quantidade de elementos a sua representação numérica, assim como utilizar diferentes estratégias para identificar (Em embalagens, jornais e revistas, em atividades que envolvam contagem) números em situações que envolvam contagem e medidas.

Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
		(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).	(EF01MA02.RJ) Realizar e analisar agrupamentos de modo a diferenciar números pares e ímpares.
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências; Comparação de tamanho (Maior/ menor/ mesmo tamanho).	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
		(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

Números	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.	(EF01MA01.RJ) Relacionar quantidade de elementos a sua representação numérica, assim como utilizar diferentes estratégias para identificar (Em embalagens, jornais e revistas, em atividades que envolvam contagem) números em situações que envolvam contagem e medidas.
Álgebra	Sequências recursivas: Observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Álgebra	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Geometria	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
		(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
		(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Probabilidade e estatística	Coleta e organização de informações; Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
		(EF01MA03.RJ) Ler e interpretar informações contidas em imagens.

Componente Curricular: Ciências - 1º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Corpo humano.	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
Vida e evolução	Corpo humano.	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Vida e evolução	Corpo humano; Respeito à diversidade; Leis 10.639/03 e 11.645/08.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Vida e evolução	Prevenção e saúde.	(EF01CI05.RJ) Identificar o mosquito transmissor Aedes Aegypti e reconhecer atitudes de prevenção de arboviroses (como Dengue, Zika e Chikungunya), ao discutir como as ações do homem podem impedir ou favorecer a proliferação do mosquito por consequência da doença.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Hábitos Alimentares.	(EF01CI01.RJ) Identificar, comparar e avaliar que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, constituindo-se em um direito do indivíduo.
Vida e evolução	Hábitos Alimentares.	(EF01CI02.RJ) Selecionar exemplos de cultivos de hortaliças utilizando a agroecologia, reconhecendo-a como uma prática para alimentação saudável.
Vida e evolução	Componentes bióticos e abióticos no ambiente; A água e sua importância.	(EF01CI03.RJ) Observar que o ambiente a sua volta possui elementos diferentes (água, seres vivos, solo...) e a importância de preservá-los, concluindo que não poderíamos existir sem alguns deles.
Vida e evolução	Ambiente natural e modificado.	(EF01CI04.RJ) Relatar diferenças entre o ambiente natural e o urbano.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Observação do céu.	(EF01CI06.RJ) Identificar e nomear os elementos do céu e do espaço observáveis a olho nu.
Terra e Universo	Escalas de tempo.	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Fases do Ciclo Vital.	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Matéria e energia	Características dos materiais; Prevenção de acidentes domésticos.	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

Componente Curricular: História - 1º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro); As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
		(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família; Diferentes configurações e vínculo.	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	(EF01HI02.RJ) Participar da elaboração de normas a serem estabelecidas para o grupo/turma.

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família; Diferentes configurações e vínculo.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que o regem.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família; Diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI03.RJ) Identificar semelhanças e diferenças no cotidiano, em jogos e brincadeiras de crianças de comunidades tradicionais ou de outras origens étnicas.

Componente Curricular: Geografia - 1º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares; As diferentes formas de paisagens-humanizadas/culturais e naturais.	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	Situações de convívio em diferentes lugares; O estudo do espaço vivido em tempos e lugares distintos e a sua produção cultural lúdica.	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
		(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares; Códigos de convivência nos diferentes grupos socioespaciais(família , igreja, escola, organização social, entre outros).	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana; Percepção do tempo (dia, noite, calor e frio).	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; Quem produz os nossos utensílios? Noções de produção, circulação e consumo.	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
		(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência; Noções de orientação e Localização; A casa: o meu lugar e de meus familiares; Vamos conhecer minha família; Conhecendo o espaço da minha casa; A rua de minha casa.	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência; A escola: espaço de convivência com meus colegas; Conhecendo o espaço da minha escola; A rua da minha escola.	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência; A origem dos alimentos; As diferenças das condições naturais e a sua interferência do vestuário e alimentação no cotidiano.	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EF01GE02.RJ) Identificar, conhecer e compreender os arranjos das paisagens a partir da localização e da distribuição de fenômenos e objetos e ainda considerar o estudo do tempo e sua relação com o antes, o agora e o depois.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 2º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação; Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do Sistema alfabético; Convenções da Escrita.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Escrita (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil para que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética; Estilo.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto.	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Oralidade pública; Intercâmbio conversacional em sala de aula.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Características da conversação espontânea.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Oralidade	Relato oral; Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras onomatopeias).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética; Estilo.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Contagem de histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Acentuação.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia; Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im-.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia.	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos <i>ão</i> e <i>-inho/-zinho</i> .
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Oralidade	Produção de texto oral.	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa.	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de textos.	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma.	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada.	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
Escrita (autônoma)	Escrita autônoma.	(EF02LP01.RJ) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.
Análise Linguística / Semiótica (alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Morfologia.	(EF02LP02.RJ) Utilizar, adequadamente na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)	Relato oral e escrito; Registro formal e informal.	(EF02LP03.RJ) Reconhecer a linguagem formal e informal oral e escrita, com o auxílio do professor e mais tarde autonomamente, aprendendo a adequá-las às diferentes situações de comunicação das quais participa compreendendo as práticas sociais e culturais da língua.
Análise linguística / Semiótica	Forma de composição do texto; Compreensão em leitura.	(EF02LP04.RJ) Perceber a importância das onomatopeias, reconhecendo a função dessa figura de linguagem em histórias em quadrinhos e charges como uma das maneiras para se descrever os sons do mundo, deixando o texto mais divertido e fácil de ser compreendido, contribuindo para a clareza desses textos e para a percepção de sua ludicidade.

Componente Curricular: Matemática - 2º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número nos vários portadores textuais (jornais, revistas e outros materiais) e no cotidiano.
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
		(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 100 unidades).
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA03.RJ) Identificar números pares e ímpares.
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até 20.	(EF02MA04.RJ) Reconhecer os números ordinais até o vigésimo.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Composição e decomposição de números naturais (até 100).	EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
Grandezas e medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Número	Composição e decomposição de números naturais (até 500).	EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições

Número	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal valor posicional e papel do zero).	(EF02MA02.RJ) Estabelecer a aproximação de números para a dezena mais próxima e diferenciando agrupamentos de dezenas e centenas.
Número	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
Número	Problemas envolvendo as divisões exatas.	(EF02MA05.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material concreto e situações do cotidiano.
Número	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de coluna.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas, por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
		(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de data.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
		(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

Componente Curricular: Ciências - 2º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente; Plantas.	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
		(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
Vida e evolução	Plantas.	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Vida e evolução	Animais.	(EF02CI01.RJ) Exemplificar a classificação dos animais de diferentes maneiras, como local onde vivem, modo de locomoção, tipo de revestimento do corpo, presença ou ausência de ossos, alimentação etc.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente; A importância da água.	(EF02CI03.RJ) Mencionar ações de uso consciente dos recursos naturais, principalmente da água, ressaltando sua importância.

Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Bióticos e abióticos Plantas e animais.	(EF02CI02.RJ) Discutir as relações de interdependência entre as plantas, os animais e o ambiente que vivem, relacionando os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) as necessidades básicas comuns dos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.
Vida e evolução	Ambientes naturais.	(EF02CI04.RJ) Enumerar as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Prevenção e saúde.	(EF02CI07.RJ) Reconhecer os sintomas da dengue.
Vida e evolução	Seres vivos e tecnologia Saúde; Produtos de origem animal e vegetal; Vacinas e prevenção de doenças;	(EF02CI06.RJ) Avaliar que a biodiversidade precisa ser preservada, inclusive através de ações sustentáveis, para a manutenção do meio ambiente, do qual necessitamos de recursos para a produção de remédios, produtos e alimentos.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais.	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais.	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Planeta Terra	(EF02CI05.RJ) Associar a Terra como o planeta em que vivemos e a necessidade de cuidar dele.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu.	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
		(EF02CI10.RJ) Relatar de modo verbal ou não verbal resultados obtidos em experimentos simples.
Terra e Universo	Medidas de tempo.	(EF02CI11.RJ) Estabelecer relações de medida de tempo em função da natureza ao identificar ciclos da natureza - dia e noite, estações do ano.
Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
		(EF02CI10.RJ) Relatar de modo verbal ou não verbal resultados obtidos em experimentos simples.
Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI12.RJ) Identificar o Sol como uma estrela e a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra.

Componente Curricular: História - 2º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
		(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
		(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
A comunidade e seus registros	O tempo como medida.	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
		(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
As formas de registrar as experiências da Comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
		(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O trabalho e a sustentabilidade na Comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
		(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

Mudanças e permanências nas experiências da comunidade	Permanências e transformações sociais e culturais.	(EF02HI01.RJ) Identificar no relato das lembranças trazidas pelos moradores mais antigos do seu bairro, mudanças e permanências na história local.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mudanças e permanências nas experiências da comunidade	Permanências e transformações sociais e culturais culturais.	(EF02HI01.RJ) Reconhecer, em relatos levantados junto aos parentes mais velhos, mudanças e permanências de comportamentos e valores nas relações familiares e comunitárias, em diferentes tempos e épocas.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI01.RJ) Identificar locais e formas de trabalho relevantes em sua comunidade, comparando-as com as realizadas em comunidades tradicionais de sua cidade ou de cidades próximas.

Componente Curricular: Geografia - 2º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
		(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
	Mudanças e permanências.	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
		(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Conexões e escalas	Mudanças e permanências.	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Formas de representação e pensamento Espacial	Localização, orientação e representação espacial.	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
		(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
		(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
Conexões e escalas	Mudanças e permanências.	(EF02GE01.RJ) Analisar o histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 3º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação; Fluência de leitura; Compreensão em leitura; Estratégia de leitura Pesquisa; Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica; Apreciação; Estética/Estilo; Textos dramáticos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		(EF35LP04). Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo às normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
		(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

Oralidade	Forma de composição de gêneros textuais orais; Variação linguística; Produção de texto oral; Escuta de textos orais; Declamação.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações, contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
		(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, ao programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
		(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas; Construção do sistema alfabético; Forma de composição do texto.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
		(EF03LP01.RJ) Ler, escrever e separar, corretamente, palavras com encontros consonantais perfeitos e imperfeitos de forma contextualizada e significativa.

		(EF03LP05.RJ) Identificar, com auxílio do professor e mais tarde autonomamente os encontros vocálicos nas palavras, separando-as adequadamente, de forma contextualizada em textos significativos sem preocupar-se, ainda, com as classificações das mesmas.
Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas; Construção do sistema alfabético; Pontuação; Forma de composição do texto.	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
		(EF03LP01.RJ) Ler, escrever e separar, corretamente, palavras com encontros consonantais perfeitos e imperfeitos de forma contextualizada e significativa.
		(EF03LP05.RJ) Identificar, com auxílio do professor, e mais tarde autonomamente os encontros vocálicos nas palavras, separando-as adequadamente, de forma contextualizada em textos significativos sem preocupar-se, ainda, com as classificações das mesmas.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Compreensão em leitura; Estratégia de leitura; Pesquisa; Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica; Apreciação; Estética/Estilo; Textos dramáticos.	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP04). Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05). Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita; Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; Planejamento de texto; Progressão temática e paragrafação; Escrita autônoma e compartilhada; Escrita autônoma.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo às normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Forma de composição de gêneros textuais orais; Escuta de textos orais Declamação.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos; e suas características linguístico-expressivas e composicionais, conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
		(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas; Construção do sistema alfabético; Pontuação; Forma de composição do texto;	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
		(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Formas de composição de narrativas; Forma de composição de textos poéticos.	(EF03LP02.RJ) Utilizar, corretamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
		(EF03LP03.RJ) Identificar e distinguir de forma contextualizada, tipos de frases (afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas).
		(EF03LP06.RJ) Perceber uso e função da vírgula, bem como utilizá-la para separar elementos de uma lista, sem, no entanto, preocupar-se ainda com a formalização das regras de seu uso.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação.	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto.	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto.	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos.	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Compreensão em leitura; Estratégia de leitura Pesquisa; Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica; Apreciação; Estética/Estilo; Textos dramáticos.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF3LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
		(EF35LP04). Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05). Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos com base no contexto da frase ou do texto.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita; Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão; Escrita colaborativa; Escrita autônoma e compartilhada; Escrita autônoma.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
		(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos; suas características linguístico-expressivas e composicionais, conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

Oralidade	Forma de composição de gêneros textuais orais; Planejamento e produção de texto; Escuta de textos orais; Compreensão de textos orais; Planejamento de texto oral; Exposição oral; Performances orais.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
		(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
		(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras.
		(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
		(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Segmentação de palavras;	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
		(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Classificação de palavras por número de sílabas; Construção do sistema alfabético; Pontuação; Morfologia; Morfossintaxe; Morfologia; Forma de composição do texto; Formas de composição de narrativas; Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.
		(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Compreensão em leitura; Estratégia de leitura Pesquisa; Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica; Apreciação; Estética/Estilo; Textos dramáticos.	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF35LP24). Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
		(F03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

		(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, <i>slogan</i>, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
		(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
		(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação e o tema/assunto do texto.
Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
		(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Oralidade	Forma de composição de gêneros textuais orais; Variação linguística Planejamento e produção de texto; Escuta de textos orais; Compreensão de textos orais; Planejamento de texto oral; Exposição oral.	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
		(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras.
		(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Análise linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas; Construção do sistema Alfabético; Pontuação; Morfossintaxe; Morfologia; Forma de composição do	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
		(EF03LP04.RJ) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da figura de linguagem onomatopeia em histórias em quadrinho, charges e poemas.
		(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.

	texto; Formas de composição de narrativas; Forma de composição de textos poéticos.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
--	---	--

Componente Curricular: Matemática - 3º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, assim como identificar antecessor e sucessor de um número natural.
		(EF03MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número no cotidiano: contar, medir, identificar e ordenar.
		(EF03MA02.RJ) Identificar números pares e ímpares.
		(EF03MA03.RJ) Reconhecer números ordinais até trigésimo.
Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA04.RJ) Fazer aproximação de números para a dezena e/ou para a centena mais próxima.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação; Reta numérica.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
		(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda
		(EF03MA05.RJ) Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora (simples, de bolso ou do celular) para desenvolver estratégias de verificação e análise de cálculos.

		(EF03MA06.RJ) Resolver problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular) e da divisão (repartição em partes iguais, agrupamentos com mesma quantidade, quantos cabem, medida).
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
	Procedimentos de cálculo com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA07.RJ) Resolver expressões numéricas simples, utilizando diferentes estratégias.
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
		(EF03MA08.RJ) Reconhecer a adição e a subtração, assim como a multiplicação e a divisão como operações inversas.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, assim como, perceber as relações de tamanho, forma e posição.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2,3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
Álgebra	Relação de igualdade.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
Geometria	Figuras geométricas planas e espaciais, reconhecimento e análise de características; Congruência de figuras geométricas planas.	(EF03MA10.RJ) Distinguir figuras planas de figuras espaciais (não planas), assim como identificar diferentes pontos de referências para a localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa etc
		(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida.	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
		(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA09.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas a partir de material manipulável.

Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
		(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
		(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Grandezas e Medidas	Comparação de área por superposição.	(EF03MA21) Comparar visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

Componente Curricular: Ciências - 3º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Ambientes naturais.	(EF03CI06.RJ) Compreender que a natureza é um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante da biodiversidade e agente de transformação do mundo em que vive.
Matéria e energia	Estados físicos da água.	(EF03CI02.RJ) Relacionar a água encontrada na natureza aos estados físicos da matéria através de diversas imagens e do cotidiano.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Produção de som (Tipos de sons/ Frequência sonora); Efeitos da luz nos materiais (refração e reflexão); Saúde auditiva e visual (Luz e saúde).	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
		(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
		(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Terra e Universo	Características da Terra; Observação do céu; Usos e preservação dos recursos do planeta; Consumo Consciente; Usos do solo.	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
		(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
		EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Características da Terra; Uso do solo; Contaminação do solo, água e ar; Uso e prevenção do solo; Causas e consequências ambientais; Consumo consciente.	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Ambientes naturais (Plantas/ funções/ Fotossínteses); Mata Atlântica; Restinga; Mangue; Campos e lagoas; Características e desenvolvimento dos animais/ Interferência humana na fauna; Ciclo da vida dos animais e ser humano; Tipos de animais (Vertebrados)	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
		(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Componente Curricular: História - 3º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. destacando as suas contribuições à construção do espaço em que vivem.
		(EF03HI01.RJ) Identificar e reconhecer a existência de discriminação e preconceito a partir de reflexões sobre situações do cotidiano vivenciadas no âmbito individual e coletivo.
		(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
		(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, refletindo sobre os cuidados necessários à sua preservação.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
		(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	(EF03HI03.RJ) Identificar diferentes modos de vida no presente, em comunidades indígenas e quilombolas existentes em sua cidade ou região, utilizando-se de relatos orais para compará-las com o passado recente.
		(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.
		(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
		(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer; A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	(EF03HI04.RJ) Reconhecer diferentes tipos de relações de trabalho e de lazer em comunidades tradicionais no presente, identificando semelhanças e diferenças em relação a sua comunidade.
Cultura, memória e identidade	A produção cultural local e sua relação com a identidade.	(EF03HI02.RJ) Identificar elementos da cultura material e imaterial local como dados da sua própria identidade.

Componente Curricular: Geografia - 3º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; Diferentes sujeitos do campo e da cidade.	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
		(EF03GE01.RJ) Identificar elementos presentes no cenário urbano e rural que se diferenciam.

O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; A terra, o trabalho e a família.	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
		(EF03GE02.RJ) Reconhecer aspectos sociais, culturais e econômicos de seu município.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; Estratégias de reprodução social no campo e na cidade e a sua interface com as comunidades tradicionais.	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas, em transformação; A origem da interferência humana na paisagem. A transformação da paisagem, relação das sociedades indígenas e quilombolas com o meio ambiente.	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria; Modos de vida e exploração dos recursos naturais e cultivados em escala local, regional e o seu aproveitamento na indústria.	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas; Noções de alfabetização cartográfica: orientação, localização, rosa dos ventos, legenda, escala.	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo; De onde vem e para onde vai? Uso e desuso dos recursos naturais, poluição, consumo, sustentabilidade, reciclagem e sensibilização ambiental.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ ou no entorno.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo; Os recursos naturais e a exploração da natureza.	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por seus usos.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo; Os múltiplos usos da água; Noções de fontes de energias, convencionais e alternativas, recursos renováveis e não renováveis.	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas; Tipos de poluição e degradação do solo, erosão, movimentos de massa, uso de intensivos.	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 4º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Alfabeto; Ordem alfabética; Sílabas e divisão de sílabas; Encontros vocálicos: ditongo / tritongo / hiato; Encontro consonantal; Sílabas tônicas; Dígrafo.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual: carta / bilhete / convite.	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Acentuação: agudo / circunflexo.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
●Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Pontuação: ponto final / interrogação / exclamação / dois pontos / travessão e vírgula.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

●Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Substantivos: próprio e comum / simples e composto / primitivo e derivado / coletivo.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos com base no contexto da frase ou do texto.
●Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Sinônimo.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
	Antônimo.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.
Análise linguística / semiótica (Ortografização) Oralidade	Tipos de frases.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual: poema / poesia.	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
		(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.
		(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Concordância: verbal / nominal.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
		(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Pronomes: pessoais/ possessivos/ demonstrativos.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Adjetivo.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Artigo / definido / indefinido.	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Discurso direto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Discurso indireto.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso indireto, quando for o caso.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Oralidade Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Gênero textual: jornal falado / escrito / história em quadrinhos.	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
		(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Vocativo / aposto.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Verbos no infinitivo / conjugações.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Prefixo / sufixo.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares sufixos –agem, -oso, -eza, -izar/ -isar (regulares morfológicas).

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual: fábula / conto / biografia.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequência de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Uso do dicionário.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Polissemia; Homonímia.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

Análise linguística / semiótica (Ortografização) Oralidade	Tipos de frases.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
		(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Componente Curricular: Matemática - 4º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números	Números ordinais: leitura, escrita, representação e identificação até 100.	(EF04MA01.RJ) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.
Números	Termos da adição / subtração.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Ordem crescente / decrescente.	(EF04MA01.RJ) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.
Números	Antecessor / sucessor.	(EF04MA01.RJ) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.

Números	Problemas de contagem.	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números	Adição / subtração.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo: cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Termos da multiplicação/divisão Multiplicação/divisão	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo: cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Números	Multiplicação / divisão.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
		(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Sistema de numeração decimal até 1000.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
		(EF04MA25) Elaborar e resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo; Dias; Semanas; Meses; Anos.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Álgebra	Propriedades da igualdade.	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
Probabilidade e estatística	Tabelas de dupla entrada; Gráficos de colunas simples e agrupadas; Gráficos de barras e colunas; Gráficos pictóricos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, organizar e construir gráficos através de tabelas e vice-versa, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
		(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Geometria	Figuras geométricas espaciais: prismas / pirâmides.	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais (não planas).
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Geometria	Retas / semirretas / segmentos de reta.	(EF04MA04.RJ) Diferenciar retas de semirretas e utilizar as medidas de comprimento de modo que relacionem os sistemas de medidas, retas e semirretas em diferentes contextos, através dos sólidos onde explorem a ideia de segmento, ponto e plano.
Números	Sistema de numeração decimal até 1000.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números	Frações.	(EF04MA09) Operar concretamente dividindo um todo (inteiro) em partes, construindo o conceito de frações, reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso, através de diferentes estratégias, vivenciando essa prática no contexto diário, bem como ler e representar graficamente.
Números	Adição / subtração.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Multiplicação / divisão.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
		(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Álgebra	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.	(EF04MA13) Reconhecer, por meios de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Grandezas e medidas	Perímetro.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento; Milímetro (mm); Centímetro (cm); Metro (m); Quilômetro (km).	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Sistema de numeração decimal até 1000.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números	Adição / subtração.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Números	Multiplicação / divisão.	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
		(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Grandezas e medidas	Medidas de massa; Miligrama (mg); Quilograma (kg); Tonelada (t).	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Medida de temperatura Grau Celsius.	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
		(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Medidas de capacidade; Litro (l); Mililitro (ml);	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Componente Curricular: Ciências - 4º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Movimentos da Terra: rotação / translação.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Terra e Universo	Diferentes tipos de calendários.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Terra e Universo	Pontos cardeais.	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
Terra e Universo	Eclipses solar / lunar.	(EF04CI15.RJ) Explicar como ocorrem os eclipses solar e lunar, e associá-los à alteração no comportamento dos seres vivos.
Terra e Universo	Bússola magnética.	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Solo: características / formação / composição.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
Terra e Universo	A importância do solo.	(EF04CI16.RJ) Identificar os impactos da ação humana sobre o solo.
		(EF04CI17.RJ) Investigar ferramentas e formas de controle dos impactos negativos provocados pela ação humana sobre o solo.
Vida e evolução	Ecosistema.	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes bióticos e abióticos de um ecossistema.
Vida e evolução	Cadeia alimentar: fluxo de energia.	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
Vida e evolução	Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação dos fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
		(EF04CI08.RJ) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos microrganismos em situações do cotidiano.
		(EF04CI11.RJ) Reconhecer equipamentos que permitem a observação e a descrição de microrganismos.
Vida e evolução	Decomposição através dos microrganismos.	(EF04CI08.RJ) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos microrganismos em situações do cotidiano.
		(EF04CI12.RJ) Verificar que a água não potável é veículo de microrganismos causadores de doenças e reconhecer métodos de tratamento da água para o consumo humano.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	A origem dos alimentos.	(EF04CI13.RJ) Investigar os alimentos de origem animal e os de origem vegetal utilizados pelo ser humano em seu cotidiano.
Vida e evolução	Tipos de alimentos.	(EF04CI08.RJ) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos microrganismos em situações do cotidiano.
		(EF04CI09.RJ) Relatar a participação de microrganismos na conservação/deterioração de determinados alimentos com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentos.
Vida e evolução	Hábitos alimentares.	(EF04CI14.RJ) Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do organismo humano.
Vida e evolução	Níveis de organização dos seres vivos.	(EF04CI05.RJ) Explicar os níveis de organização dos seres vivos (células, tecidos, órgãos, sistemas, organismos).
Vida e evolução	Os sentidos.	(EF04CI06.RJ) Estimular o autoconhecimento a partir da compreensão das sensações que vivenciamos ao utilizar o corpo como instrumento de interação com o meio.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Matéria e material.	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
		(EF04CI01.RJ) Estabelecer diferenças entre substâncias e misturas, identificando materiais formados por uma ou mais substâncias.
Matéria e energia	Misturas – Tipos.	(EF04CI01.RJ) Estabelecer diferenças entre substâncias e misturas, identificando materiais formados por uma ou mais substâncias.
Matéria e energia	Estados físicos da água.	(EF04CI03.RJ) Observar as mudanças de estados físicos da água em situações do cotidiano.

Matéria e energia	Mudanças dos estados físicos da água.	(EF04CI03.RJ) Observar as mudanças de estados físicos da água em situações do cotidiano.
		(EF04CI04.RJ) Testar e relacionar as propriedades da água em situações cotidianas.
Matéria e energia	Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
		(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

Componente Curricular: História - 4º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações	Surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Nomadismo.	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Sedentarismo.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Mudanças ocorridas ao longo do tempo.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A formação das cidades; Migração das pessoas para a cidade.	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e seu impacto nas desigualdades sociais do mundo contemporâneo.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O desenvolvimento do comércio.	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e seu impacto nas desigualdades sociais do mundo contemporâneo.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Rotas terrestres, fluviais e marítimas.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, tomando como referência inicial sua cidade ou região.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As questões históricas relativas às migrações	A chegada dos Portugueses no Brasil.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino
As questões históricas relativas às migrações	Os primeiros habitantes do Brasil – Os índios.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana, destacando a participação de africanos, indígenas e imigrantes em geral para a diversidade étnica e cultural em nossa localidade, estado e país.
As questões históricas relativas às migrações	Tráfico negreiro.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

As questões históricas relativas às migrações	A escravidão no Brasil.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana, destacando a participação de africanos, indígenas e imigrantes em geral para a diversidade étnica e cultural em nossa localidade, estado e país.
		(EF04HI02.RJ) Identificar diferentes tipos de relação entre os indivíduos e a natureza, considerando a diversidade étnica e cultural presente em nosso estado e país, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.
As questões históricas relativas às migrações	O fim da escravidão no Brasil.	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), refletindo sobre aspectos que remontam tanto ao processo de colonização do Brasil quanto às situações recentes.
		(EF04HI02.RJ) Identificar diferentes tipos de relação entre os indivíduos e a natureza, considerando a diversidade étnica e cultural presente em nosso estado e país, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Meios de comunicação antigos e atuais.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O MUNDO DA TECNOLOGIA: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As transformações ao longo do tempo.	(EF04HI01.RJ) Identificar ações coletivas que tenham como objetivo a melhoria da relação homem-natureza e das condições de vida na cidade ou região onde vive.

Componente Curricular: Geografia - 4º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	A vida no campo e na cidade.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. Unidades político-administrativas do Brasil.
Conexões e escalas	A integração entre o campo e a cidade.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. Unidades político-administrativas do Brasil.
Mundo do trabalho	O trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.
Mundo do trabalho	Diferenciação dos setores da economia: primário, secundário e terciário (Indústria, comércio e serviço).	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
O sujeito e seu lugar no mundo	O Município e sua organização.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural; Processos Migratórios no Brasil;	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturais (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua distribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
		(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
		(EF04GE01.IT) Identificar as contribuições culturais para formação da população de Itaguaí.

Conexões e escalas	Unidades Político-administrativa do Brasil.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Territórios etnoculturais.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios etno-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	As Regiões brasileiras	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturais (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua distribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas – Sistema de orientação; Elementos constitutivos dos mapas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas.
		(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
		(EF04GE02.RJ) Identificar políticas e ações diversas que contemplem a preservação e conservação da natureza.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	As belezas naturais do Brasil.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Principais problemas ambientais brasileiros.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 5º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da escrita; Ordem alfabética.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
		(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística/ semiótica (ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação; Fluência de leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Análise linguística/semiótica (ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção textual; Leitura e interpretação de texto.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (ortografização)	Substantivos comuns e próprio / simples e composto	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Análise linguística/semiótica (ortografização)	Pontuação.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Escrita (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Uso do dicionário; Verbetes de dicionário.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Análise linguística/semiótica (ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Gênero textual - Poema.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
		(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Análise linguística/semiótica (ortografização)	Uso dos porquês / porquê / por que / por quê; Uso do “m” antes do “p” e “b”; Uso das letras “l” e “u” no final das palavras.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (ortografização)	Gênero textual - Poesia.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Gênero textual - Conto.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Análise linguística/semiótica (ortografização)	Acentuação.	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual - Anúncios publicitários.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Gênero textual - Reportagem.	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

		(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Diferenças entre o uso do “trás”, “traz” e “atrás”; Diferenças entre o uso de “sessão”, “seção” e “cessão”; Diferenças entre o uso de “acento” e “assento”.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Produção textual; Leitura e interpretação de texto.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação) com nível adequado de informatividade.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual - Entrevista.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Gênero textual - Biografia.	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/ semiótica (ortografização) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Discurso direto e indireto; Pontuação.	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Polissemia.	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Escrita (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Uso do dicionário; Glossário.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Pronomes: pessoais, possessivos, demonstrativos e indefinidos; Produção textual; Leitura e interpretação de texto.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
		(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

		(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação) com nível adequado de informatividade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Gênero textual – Crônica argumentativa.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Uso do dicionário; Verbetes de dicionário.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Derivação: palavras primitivas e derivadas; Derivação: prefixo e sufixo.	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (ortografização)	Pontuação.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Análise linguística/semiótica (ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Tempos verbais - Verbo; Gênero textual - Tirinhas.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
		(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.) com base em conhecimentos sobre os mesmos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Gênero textual – Diário pessoal.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Gênero textual – Anedota (piada).	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Concordância verbal; Concordância nominal.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Gênero textual - Cartão.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
		(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Produção textual; Leitura e interpretação de texto.	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

		(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Gênero textual - Teatro.	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
		(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Pesquisa; Gênero textual - Seminário.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Pontuação.	EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Escrita (compartilhada e autônoma) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Uso do dicionário; Verbetes de dicionário.	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Diferenças entre o uso de “mal” e “mau”; Diferenças entre o uso de “mais” e “mas”.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Oralidade Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Gênero textual – Canção (música).	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
		(EF05LP03.RJ) Antecipar o assunto a partir do título dos textos e identificar o gênero de um texto a partir de suas características.
		(EF05LP07.RJ) Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições e/ou substituições que contribuem para sua continuidade.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Tempos verbais – Verbos.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
		(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

Componente Curricular: Matemática - 5º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
Números	Problemas: adição e subtração.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Probabilidade e estatística	Tabelas: dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
Números	Reta numérica.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
Números	Múltiplos e divisores.	(EF05MA03.RJ) Identificar e determinar múltiplos e divisores de um número natural.
Números	Problemas: multiplicação e divisão.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros, e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria	Figuras geométricas planas; Polígonos; Ângulos.	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
Números	Sistema de numeração romana.	(EF05MA02.RJ) Reconhecer e escrever números romanos, fazendo um paralelo com os tempos históricos, relacionando-os às situações do cotidiano.

Álgebra	Sistema monetário.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Frações; Frações equivalentes.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
		(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
Números	Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
Números	Problemas: adição e subtração.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: multiplicação e divisão.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Porcentagem	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

Álgebra	Propriedades da igualdade; Noção de equivalência.	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
		(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento: milímetro (mm), centímetro (cm), metro (m); e quilômetro (km).	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: dias, semanas, meses, anos, décadas, séculos, milênio, horas, minutos e segundos; Instrumentos para medir o tempo.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
Números	Problemas: adição e subtração.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Números	Problemas: multiplicação e divisão.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Grandezas e Medidas	Medidas de massa: miligrama (mg), quilograma (kg) e tonelada (t).	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e Medidas	Medida de temperatura - Grau Celsius.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade: litro (l) e Mililitro (ml).	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Componente Curricular: Ciências - 5º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Estados físicos da água; Mudança dos estados físicos da água.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Ciclo hidrológico.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

Matéria e energia	A importância da água para o planeta; Consumo consciente da água.	(EF05CI01.RJ) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.
		(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
		(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Matéria e energia	Captação, tratamento e distribuição da água.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Saneamento básico; Cuidados com a água, o esgoto e o lixo.	(EF05CI01.RJ) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.
		(EF05CI02.RJ) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.
		(EF05CI03.RJ) Ler e interpretar textos científicos ou notícias sobre sustentabilidade.
		(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Sistema Solar.	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

Terra e Universo	Planetas do sistema Solar.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
Terra e Universo	Movimento de rotação da Terra.	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e Universo	Movimento de translação da Terra.	(EF05CI13.RJ) Relacionar a passagem do ano ao movimento de translação da Terra.
Terra e Universo	A Lua; Fases da Lua.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Instrumentos óticos.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
		(EF05CI16.RJ) Exemplificar que diferentes culturas interpretam de forma distinta a posição e o aspecto de alguns astros no céu e utilizam suas observações de formas variadas.
Terra e Universo	Constelações.	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Nutrição do organismo; Pirâmide alimentar.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) e culinária local para a manutenção da saúde do organismo.
		(EF05CI08.RJ) Comparar as dietas encontradas no seu cotidiano com as de outras realidades sociais, ao refletir sobre a distribuição de alimentos e desigualdades sociais.

Vida e evolução	Hábitos alimentares.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimentos ingeridos, prática de atividade física etc.).
		(EF05CI09.RJ) Categorizar os diferentes tipos de alimentos de acordo com a diversidade cultural e formas de produção.
		(EF05CI10.RJ) Ler e interpretar rótulos de alimentos.
		(EF05CI11.RJ) Pesquisar as causas do ganho de peso excessivo, bem como estratégias que promovam o emagrecimento saudável.
Vida e evolução	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI05.RJ) Enumerar os órgãos que formam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
		(EF05CI06.RJ) Explicar a função do sangue como meio de transporte de diversos elementos como gases e nutrientes pelo corpo.
		(EF05CI07.RJ) Mencionar tecnologias empregadas para diagnosticar problemas relacionados aos sistemas circulatório, digestório e respiratório.
Vida e evolução	Sistema digestório.	(EF05CI04.RJ) Identificar as transformações físicas e químicas do alimento no processo digestório.
		(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo com base na identificação das funções desses sistemas.
Vida e evolução	Sistema respiratório.	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo com base na identificação das funções desses sistemas.

Vida e evolução	Sistema circulatório.	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos, ressaltando a participação das diferentes células nesses processos.
		(EF05CI06.RJ) Explicar a função do sangue como meio de transporte de diversos elementos como gases e nutrientes pelo corpo.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais.	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Matéria e energia	Recursos naturais; Recursos naturais renováveis; Recursos naturais não renováveis.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Matéria e energia	Fontes de energia.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
		(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

Matéria e energia	Consumo de energia consciente.	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
		(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Descarte consciente.	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
	Reciclagem.	(EF05CI02.RJ) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.
Matéria e energia	Os 5 Rs.	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
		(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
		(EF05CI02.RJ) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.

Componente Curricular: História - 5º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	A versão da ciência para a origem do ser humano.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Os hominídeos (evolução da espécie humana).	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Nomadismo; Sedentarismo.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Registros da história: linguagens e culturas	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
		(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Os povos Indígenas; Preservação da cultura indígena nos dias de hoje.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos Indígenas originários e os povos Africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Os povos Africanos; Tráfico negreiro; Escravidão.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos Indígenas originários e os povos Africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O fim da escravidão no Brasil.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Os negros no Brasil na atualidade.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos Indígenas originários e os povos Africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Grandes personalidades negras do passado e da atualidade.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos Indígenas originários e os povos Africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	A formação da população brasileira.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
		(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos Indígenas originários e os povos Africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Como surgiu o Estado.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no Estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.
		(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania às conquistas dos direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil.
Registro das história, linguagens e cultura	Monarquia; Parlamentarismo; Democracia.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no Estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.
		(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania às conquistas dos direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Organização social.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Noção de Estado.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no Estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Civilização.	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania às conquistas dos direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O povo brasileiro; Diversidade; Identidade.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no Estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.
		(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania às conquistas de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil.
		(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, destacando bens locais e regionais tombados ou em processo de tombamento.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Diversidade cultural.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio de acesso a diferentes fontes, incluindo orais, refletindo e propondo soluções para questões levantadas.

Registros da história: linguagens e culturas	Diferentes linguagens culturais; Valorização da memória cultural.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
		(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
		(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões para a formação dos povos antigos.	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
		(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio de acesso a diferentes fontes, incluindo orais, refletindo e propondo soluções para questões levantadas.
Registros da história: linguagens e culturas	Patrimônio Cultural; Patrimônios materiais da humanidade; Patrimônios imateriais da humanidade.	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, destacando bens locais e regionais tombados ou em processo de tombamento.

Componente Curricular: Geografia - 5º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Formas de representação e pensamento espacial	Planisfério; Globo terrestre.	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
		(EF05GE02.RJ) Reconhecer o continente americano, a América do Sul e o Brasil, identificando-os no planisfério e no globo terrestre.

Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélites; Continente Americano; América do Sul; Brasil.	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélites de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.
		(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
		(EF05GE02.RJ) Reconhecer o continente americano, a América do Sul e o Brasil, identificando-os no planisfério e no globo terrestre.
Mundo do trabalho	Representação da cidade; Representação do espaço rural (campo).	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
		(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
		(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélites de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo do trabalho	Meios de transportes.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo do trabalho	Meios de comunicação.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
O sujeito e seu lugar no mundo	O território brasileiro.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Conexões e escalas	Território e população do Brasil; Crescimento populacional no Brasil.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Formas de representação e pensamento espacial Conexões e escalas	Divisões Regionais.	(EF05GE01.RJ) Compreender as regiões brasileiras e os estados que delas fazem parte regiões, estados e distrito federal.
		(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
		(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	População Brasileira; Dinâmica populacional. Movimento de migração.	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.
		(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
O sujeito e seu lugar no mundo	As desigualdades socioeconômicas no Brasil. O trabalho no Brasil: formal, informal e autônomo.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Mundo do trabalho	Inovação e tecnologia	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
	O trabalho e os setores da economia: primário, secundário e terciário.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo do trabalho	Fontes de energias renováveis; Fontes de energias não renováveis.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Aquecimento global; Sustentabilidade	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição.
		(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.
		(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vivem.

REFERENCIAL CURRICULAR - Anos Finais

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, utilizando textos que abarcam: reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, história em quadrinhos, dentre outros, de modo a permitir que a notícia e as informações sejam mobilizadas em favor da proposta de letramento.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Produção de textos	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF69LP01.IT) Identificar e diferenciar os variados recursos utilizados na internet para garantir agilidade na comunicação.
		(EF06LP01.IT) Identificar referências textuais ao emissor e ao receptor da mensagem.
		(EF06LP02.IT) Reconhecer como se dá a estrutura da comunicação dentro do contexto social (emissor, receptor, canal, código e mensagem).
Leitura	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF69LP02.IT) Identificar e reconhecer o impacto de um gênero textual nas relações sociais.

Campo de Atuação na Vida Pública: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir de gêneros que circulam na esfera dos debates e na produção de textos normativos (estatuto, regimento, leis, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquête, relatório, dentre outros), de modo a permitir e fomentar a participação do estudante nas decisões e opiniões coletivas.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das práticas relativas à pesquisa, ao estudo e à divulgação científica, apoiando os interesses das variadas áreas do conhecimento, a partir dos gêneros textuais que envolvem: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, dentre outros.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

Campo Artístico-Literário: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, observando diferentes gêneros textuais, autores, estilos, oportunizando o acesso à diversidade literária brasileira, em especial, e à internacional, com o intuito, também, de identificar e valorizar a arte literária local.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: gêneros textuais bilhete, cartas e mensagens instantâneas	Habilidades/ Competências
Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: vocativo; substantivos; adjetivos; letra e fonema; dígrafo; sinais de pontuação; formação de palavras; correção ortográfica.	Habilidades/Competências
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
		(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo das regras da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser utilizadas.
	Morfossintaxe	(EF06LP03.IT) Identificar e usar o vocativo.
		(EF06LP04) Analisar a função, as flexões dos substantivos, dos adjetivos e dos verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

	Fono-ortografia	(EF06LP04.IT) Diferenciar letra e fonema a partir da identificação do dígrafo em oposições aos encontros consonantais.
	Léxico/Morfologia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Leitura/Escuta Oralidade Produção (escrita e multissemiótica)	Tema de relevância social	(EF69LP27.IT) Reconhecer e valorizar as práticas antirracistas, promovendo o respeito às diferenças das populações indígenas e negras, a partir de atividades, exercícios, projetos, poemas, músicas, notícias, reportagens etc.
2º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
	Relação do verbal com outras semioses	(EF69LP03.IT) Relacionar texto verbal e não verbal.
		(EF06LP05.IT) Diferenciar sentidos associados aos variados formatos de balões e aos tipos de letra.

Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos, os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo, antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento:	Habilidades/ Competências
	grau dos substantivos e dos adjetivos; palavras oxítonas; correção ortográfica.	
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia; observando os elementos da estrutura narrativa próprios do gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

		(EF06LP04) Analisar a função, as flexões dos substantivos, dos adjetivos e dos verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
		(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
	Acentuação	(EF06LP06.IT) Reconhecer o padrão de acentuação das palavras oxítonas.
3º BIMESTRE		
Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: Gêneros textuais fábulas, conto de fadas e contos maravilhosos.	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços: físico e psicológico; dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo.
	Elementos básicos da narrativa e uso do imaginário e do ficcional	(EF69LP04.IT) Identificar o uso do imaginário e do ficcional da narrativa em busca da retratação do mundo real.
	Moral da história	(EF06LP07.IT) Identificar e interpretar a "moral da história", explorando as relações de causa e consequência.

Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: função do substantivo; valor expressivo do adjetivo; artigos; numerais; letras maiúsculas, paroxítonas; estrutura das palavras: substantivos e adjetivos; pronomes pessoais do caso reto.	Habilidades/ Competências
Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia; observando os elementos da estrutura narrativa próprios do gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
	Léxico/Morfologia	(EF06LP08.IT) Identificar a função do substantivo na nomeação de personagens e lugares, diferenciando próprios de comuns.
		(EF06LP09.IT) Identificar e classificar os artigos nos textos.
		(EF06LP10.IT) Identificar e classificar os numerais nos textos.
		(EF06LP11.IT) Reconhecer e usar com propriedade as letras maiúsculas.

		(EF06LP16.IT) Identificar a estrutura das palavras nos substantivos e adjetivos.
		(EF06LP17.IT) Reconhecer os pronomes pessoais do caso reto, ressaltando sua relação com o verbo na conjugação.
	Acentuação	(EF06LP12.IT) Reconhecer o padrão de acentuação das paroxítonas.
4º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Efeitos de sentido	(EF06LP13.IT) Identificar o sentido de palavras e/ou expressões a partir do contexto/ recursos para construção de rima.
	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF06LP14.IT) Diferenciar poema e prosa.
Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: estrutura do poema: palavras, sentido, verso, estrofe, rima; poema e prosa.	Habilidades/ Competências
Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirais, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: palavras proparoxítonas; introdução ao verbo; concordância nominal; frase, oração e tipos de frases.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
		(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
	Acentuação	(EF06LP15.IT) Reconhecer o padrão de acentuação das proparoxítonas.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir dos textos nas plataformas digitais que abarcam: reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, história em quadrinhos, dentre outros, de modo a permitir que a notícia e as informações sejam mobilizadas em favor dessa proposta de letramento.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento:	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
	Relação entre textos	(EF69LP05.IT) Identificar as características que diferenciam os gêneros estudados no bimestre.
Análise linguística/ semiótica	Estilo	(EF69LP07.IT) Reconhecer as marcas da 3ª pessoa na produção das biografias.
Campo de Atuação na Vida Pública: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir de gêneros que circulam na esfera dos debates e na produção de textos normativos (estatuto, regimento, leis, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquête, relatório, dentre outros., de modo a permitir e fomentar a participação do estudante nas decisões e opiniões coletivas.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação em artigos relativos às normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das práticas relativas à pesquisa, ao estudo e à divulgação científica, apoiando os interesses das variadas áreas do conhecimento, a partir dos gêneros textuais que envolvem: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, dentre outros.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

Campo Artístico-Literário: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, observando diferentes gêneros textuais, autores, estilos, oportunizando o acesso à diversidade literária brasileira, em especial, e à internacional, com o intuito, também, de identificar e valorizar a arte literária local.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados aos diferentes objetivos e levando em conta as características dos gêneros e os suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros; expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: pronomes; preposição; verbos: flexões, conjugações, tempos, estrutura e modo indicativo; estrutura dos verbos; discursos direto e indireto.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Variação Linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
		(EF07LP01.IT) Distinguir os tipos de pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, indefinidos, interrogativos e relativos).
		(EF07LP02.IT) Reconhecer as preposições como elementos conectores.
	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
		(EF07LP11.IT) Identificar a estrutura dos verbos.
		(EF07LP12.IT) Analisar os verbos do modo indicativo.
Leitura/Escuta Oralidade Produção (escrita e multissemiótica)	Tema de relevância social	(EF69LP27.IT) Reconhecer e valorizar as práticas antirracistas, promovendo o respeito às diferenças das populações indígenas e negras, a partir de atividades, exercícios, projetos, poemas, músicas, notícias, reportagens etc.

2º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias; vivenciando de forma significativa, o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

Leitura	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		(EF69LP09.IT) Reconhecer as marcas linguísticas que diferenciam o entrevistador e o entrevistado.
		(EF69LP10.IT) Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita.
		(EF69LP11.IT) Identificar o efeito de sentido criado pelos recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens.
	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição <i>on-line</i>, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)	(EF69LP08.IT) Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: advérbios; locuções adverbiais; verbos no modo subjuntivo.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
	Morfossintaxe	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
	Léxico/Morfologia	(EF07LP13.IT) Analisar os verbos no modo subjuntivo.
3º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP12.IT) Relacionar o título do texto à sua compreensão.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
	Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia; observando os elementos da estrutura narrativa próprios do gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
	Estratégias e procedimentos de leitura	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: narrativa de aventura, suspense e terror.	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços: físico e psicológico; dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP13.IT) Diferenciar os aspectos ficcionais e não ficcionais e/ ou subjetivos em textos narrativos.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: locuções verbais; verbos nocionais e não nocionais.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP05.IT) Compreender o uso de locuções verbais.
		(EF07LP06.IT) Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação.

4º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
	Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoors, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a serem produzidos – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, fotodenúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

	Apreciação e réplica	(EF07LP07.IT) Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos.
		(EF69LP14.IT) Utilizar as informações textuais para solucionar situações-problema.
		(EF07LP08.IT) Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil.
Campo de Atuação na Vida Pública		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: ECA- Estatuto da Criança e do Adolescente; Regras de jogo.	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação aos conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas às manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Análise linguística/ semiótica	Modalização	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes aos gêneros normativos/jurídicos e aos gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP16.IT) Usar adequadamente o dicionário.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: verbos no modo imperativo; oração e período; reconhecimento do sujeito; reconhecimento do predicado.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP10.IT) Compreender o que é oração e período
	Léxico/Morfologia	(EF07LP09.IT) Identificar e distinguir as formas verbais do imperativo.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir dos textos nas plataformas digitais que abarcam: reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, história em quadrinhos, dentre outros, de modo a permitir que a notícia e as informações sejam mobilizadas em favor dessa proposta de letramento.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
Campo de Atuação na Vida Pública: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir de gêneros que circulam na esfera dos debates e na produção de textos normativos (estatuto, regimento, leis, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquête, relatório, dentre outros., de modo a permitir e fomentar a participação do estudante nas decisões e opiniões coletivas.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das práticas relativas à pesquisa, ao estudo e à divulgação científica, apoiando os interesses das variadas áreas do conhecimento, a partir dos gêneros textuais que envolvem: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, dentre outros.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Campo Artístico-Literário: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, observando diferentes gêneros textuais, autores, estilos, oportunizando o acesso à diversidade literária brasileira, em especial, e à internacional, com o intuito, também, de identificar e valorizar a arte literária local.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: gênero textual conto; análise do tema, ideias centrais e secundárias no conto.	Habilidades/ Competências
Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirias, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados aos diferentes objetivos e levando em conta as características dos gêneros e os suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros; expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP19.IT) Identificar tema, ideias centrais e secundárias de um texto.

Produção de textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros; com temáticas próprias do gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
	Estratégias de escrita Apreciação e réplica	(EF08LP01.IT) Utilizar contos para realizar resumos e fichamentos.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: frase, oração e período; tipos de sujeito; noções de concordância.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
		(EF08LP02.IT) Identificar os diferentes tipos de frases.
		(EF08LP03.IT) Diferenciar frase, oração e período.
		(EF08LP04.IT) Diferenciar período simples e período composto.
		(EF08LP05.IT) Reconhecer e diferenciar os tipos de sujeitos (simples, composto, desinencial, indeterminado e inexistente).
		(EF89LP01.IT) Reconhecer a relação de concordância com o verbo.
		(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
Leitura/Escuta Oralidade Produção (escrita e multissemiótica)	Tema de relevância social	(EF69LP27.IT) Reconhecer e valorizar as práticas antirracistas, promovendo o respeito às diferenças das populações indígenas e negras, a partir de atividades, exercícios, projetos, poemas, músicas, notícias, reportagens etc.

2º BIMESTRE		
Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: gêneros textuais cordel e canção.	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados aos diferentes objetivos e levando em conta as características dos gêneros e os suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros; expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos, os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo, antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF08LP06.IT) Perceber as variações regionais no Cordel.
Produção de textos	Apreciação e réplica	(EF69LP20.IT) Elaborar textos dos gêneros estudados no bimestre.

Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: transitividade verbal; classificação do predicado; complementos verbal e nominal.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
		(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
		(EF08LP07.IT) Perceber e identificar os tipos de predicados.
3º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso às formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

Campo Artístico-Literário		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços: físico e psicológico; dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios de cada gênero narrativo.
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados aos diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e os suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento objeto direto, objeto indireto, voz ativa, voz passiva, adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
		(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
		(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definidos ou indefinidos, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
		(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
		(EF08LP08.IT) Empregar as locuções verbais nas orações com voz passiva analítica.
		(EF08LP09.IT) Reconhecer o aposto dentro das orações e o seu valor qualitativo e caracterizador.

4º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
Campo de Atuação na Vida Pública		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: Declaração dos Direitos Humanos.	Habilidades/ Competências
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos aos artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
		(EF08LP10.IT) Trabalhar a oralidade (formal e informal) através de seminários.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: gêneros textuais fichamento e resumo	Habilidades/ Competências
Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
	Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou para a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes aos gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas etc.), exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: conectores semânticos; período composto por coordenação.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
		(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
		(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
		(EF08LP11.IT) Reconhecer a referenciação no texto.
		(EF08LP12.IT) Identificar palavras que funcionam como conectores dentro das orações e seu valor semântico para o entendimento do enunciado.
		(EF08LP13.IT) Identificar os períodos compostos.
		(EF08LP14.IT) Classificar as conjunções coordenadas sindéticas e assindéticas.
		(EF08LP15.IT) Compreender o valor da conjunção coordenada na oração.
		(EF08LP16.IT) Identificar períodos compostos por coordenação em variados tipos de texto.

Componente Curricular: Língua Portuguesa - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos, a partir de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir dos textos nas plataformas digitais que abarcam: reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, história em quadrinhos, dentre outros, de modo a permitir que a notícia e as informações sejam mobilizadas em favor dessa proposta de letramento.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP22.IT) Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.
Campo de Atuação na Vida Pública: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir de gêneros que circulam na esfera dos debates e na produção de textos normativos (estatuto, regimento, leis, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquête, relatório, dentre outros., de modo a permitir e fomentar a participação do estudante nas decisões e opiniões coletivas.		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

Campo das Práticas de Estudos e Pesquisas: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das práticas relativas à pesquisa, ao estudo e à divulgação científica, apoiando os interesses das variadas áreas do conhecimento, a partir dos gêneros textuais que envolvem: apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, dentre outros.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

Campo Artístico-Literário: Neste campo, o estudante pode ampliar variados letramentos, considerando a escuta, a leitura e a produção de textos orais ou escritos, além dos recursos não verbais, a partir das manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, observando diferentes gêneros textuais, autores, estilos, oportunizando o acesso à diversidade literária brasileira, em especial, e à internacional, com o intuito, também, de identificar e valorizar a arte literária local.

Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: gênero textual romance	Habilidades/ Competências
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados às diferentes objetivos e levando em conta as características dos gêneros e os suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros; expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP21.IT) Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: orações subordinadas adjetivas;orações subordinadas substantivas.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
		(EF09LP01.IT) Identificar e reconhecer as orações subordinadas substantivas.
Leitura/Escuta Oralidade Produção (escrita e multissemiótica)	Tema de relevância social	(EF69LP27.IT) Reconhecer e valorizar as práticas antirracistas, promovendo o respeito às diferenças das populações indígenas e negras, a partir de atividades, exercícios, projetos, poemas, músicas, notícias, reportagens etc.
2º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

Análise linguística/ semiótica	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
Leitura	Relação entre textos	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar, coletivamente, a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc., e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

Campo de Atuação na Vida Pública		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: carta argumentativa; currículo vital; carta do leitor.	Habilidades/ Competências
Leitura	Apreciação e réplica	(EF09LP02.IT) Reconhecer a estrutura do currículo, atentando para as diferentes finalidades que este possa ter.
		(EF69LP23.IT) Reconhecer os níveis de formalidade empregados nos textos.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
		(EF09LP03.IT) Analisar o valor semântico das conjunções subordinativas adverbiais.
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

3º BIMESTRE		
Campo Jornalístico/Midiático:		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
	Apreciação e réplica	

Campo de Atuação na Vida Pública		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: resenha crítica; artigo de opinião; Código de Defesa do Consumidor.	Habilidades/ Competências
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos aos artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
		(EF09LP04.IT) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais sobre regência e concordância: nominal e verbal.
		(EF69LP24.IT) Compreender que a concordância verbal é um dos elementos dos padrões de escrita.

4º BIMESTRE		
Campo de Atuação na Vida Pública		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
Todos os Campos de Atuação		
Práticas de Linguagem	Objetos do Conhecimento: colocação pronominal; crase; operadores argumentativos; texto dissertativo-argumentativo.	Habilidades/ Competências
Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
	Morfossintaxe	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal da norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
		(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
		(EF09LP04.IT) Apropriar-se, adequadamente, das regras de realização da crase.
		(EF69LP26.IT) Utilizar, adequadamente, a colocação pronominal de acordo com as regras.
Análise linguística/ semiótica		(EF09LP05.IT) Analisar as partes que compõem o texto dissertativo-argumentativo.

	Estrutura do texto dissertativo (introdução, desenvolvimento, conclusão).	(EF09LP06.IT) Analisar as frases temáticas, atentando-se aos elementos principais e protagonistas no tema proposto para produção de textos dissertativo-argumentativos, de modo a selecionar e relacionar ideias/fatos/opiniões que fluam em defesa do ponto de vista.
		(EF09LP07.IT) Ler, de forma autônoma, identificando os argumentos selecionados para defesa do ponto de vista, textos dissertativo-argumentativos.
		(EF09LP08.IT) Produzir textos dissertativo-argumentativos a partir de temas sociais que envolvam questões relacionadas ao município de Itaguaí e de temas relacionados às questões sociais brasileiras e mundiais, aos conflitos e causas que afetam as pessoas de modo individual e/ou coletivamente.

Componente Curricular: Matemática - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Sistemas de Numeração Probabilidade e Estatística	Sistemas de numeração; Números naturais; Leitura e interpretação de tabelas.	(EF06MA01) Reconhecer, comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica. Compreender o contexto histórico dos números naturais e racionais, reconhecendo os números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal.
		(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais não negativos em sua representação decimal. Reconhecer diferentes sistemas de numeração, bem como sua utilização em diversos contextos. Compreender e operar respeitando as características do Sistema de Numeração Decimal.

		(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Cálculos com números naturais	Números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação). Expressões numéricas; Leitura e interpretação de gráfico de barras.	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso de calculadora. Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa. Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta ou de um resultado em uma operação e/ou da resolução de um problema envolvendo números naturais. Transpor para a linguagem matemática a informações contidas em um texto. (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.
Figuras geométricas	Figuras geométricas; Estimativas e projeções.	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. Compreender o conceito de espaço geométrico (bi e tridimensional). Reconhecer polígonos e sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos). Identificar, associar e construir sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos) a partir de suas respectivas planificações. (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Múltiplos e divisores	Divisores e múltiplos de um número natural; Números primos; Gráficos.	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).
		Conhecer e identificar fluxogramas para compreender e representar informações.
		Construir algoritmos em linguagem natural.
		(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.
		Compreender a ideia de múltiplos e divisores de números naturais.
		Classificar números naturais em pares e ímpares, primos e compostos.
		Determinar o MMC e MDC de números naturais.
		(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.
		Resolver e elaborar problemas envolvendo MMC e MDC de números naturais.
		(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultados de divisões, identificando frações equivalentes.
		Reconhecer a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador.
		Reconhecer e obter frações equivalentes.
		Reconhecer frações irredutíveis e simplificar frações.

Forma fracionária dos números racionais	Frações; Porcentagem; Tabelas e Gráficos.	Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência de frações.
		(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
		(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.
		(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
		(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações.
		(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.
		Interpretar e analisar as informações presentes em tabelas, em diferentes tipos de gráficos e em textos, a partir de pesquisas realizadas em diferentes contextos.
		(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Forma decimal dos números racionais	Números racionais na forma decimal; Porcentagem; Probabilidade.	(EF06MA01) Reconhecer, comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica. Compreender o contexto histórico dos números naturais e racionais, reconhecendo os números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal.
		(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
		(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
		(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
		(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. Realizar estimativas e arredondamentos de números racionais não negativos para representá-los por meio de múltiplos das potências de 10 mais próxima. Desenvolver estratégias de arredondamento, estimativas e utilizar procedimentos de cálculo mental, para verificar a razoabilidade de respostas em um problema.
		(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. Compreender o conceito de porcentagem. Estabelecer relação entre número decimal, fração decimal e porcentagem.

		(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
Ângulos e polígonos	Ângulos; Retas paralelas e perpendiculares; Polígonos; Triângulos; Ampliação e redução de polígonos.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. Compreender os conceitos de paralelismo e perpendicularismo dos lados de polígonos. Compreender as noções topológicas através dos conceitos de interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados.
		(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
		(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas.
		(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
		(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. Compreender o conceito de ângulo. Reconhecer, comparar e classificar ângulos. Identificar ângulos nos polígonos.
		(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
		(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Geometria Grandezas e medidas	Quadriláteros; Grandezas e medidas; Ampliação e redução de polígonos e seus efeitos sobre o perímetro e a área; Plano cartesiano.	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
		(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
		(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formado por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. Compreender o conceito de grandeza. Reconhecer e interpretar unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos. Realizar transformações entre unidades de medida. Resolver e elaborar problemas envolvendo grandezas e unidades de medidas.
		(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
		(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.
		(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. Analisar e descrever mudanças a partir da conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro e da área em ampliação e/ou redução da representação de um quadrado.

		(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. Compreender os conceitos de ponto, reta e plano. Identificar e localizar a posição de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano. Identificar e construir polígonos por meio de localização de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano.
		(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.), plano cartesiano ou tecnologias digitais.

Componente Curricular: Matemática - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Números naturais	M.M.C. e M. D. C.	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com números naturais, envolvendo as noções de múltiplo e de divisor, podendo incluir mínimo múltiplo comum ou máximo divisor comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Números inteiros	Números inteiros; Expressões numéricas.	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. Reconhecer, comparar e ordenar números inteiros. Localizar, representar e associar números inteiros na reta numérica.
		(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números inteiros. Efetuar cálculos envolvendo as operações fundamentais com números inteiros.

Transformações geométricas Simetria	Transformações no plano; Simetria; Gráfico de setores.	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.
		(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Identificar o eixo de simetria de figuras planas. Identificar e classificar figuras planas como simétricas e não simétricas. Obter figuras simétricas de acordo com o eixo de simetria.
		(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho, softwares de geometria dinâmica ou outros recursos, vinculando esse estudo a representações planas em diferentes contextos, inclusive, de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
		(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
		(EF07MA05) Resolver e elaborar um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Resolver e elaborar problemas envolvendo as operações fundamentais com números racionais utilizando diferentes estratégias e algoritmos.
		(EF07MA06) Reconhecer e compreender que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
		(EF07MA07) Representar, por meio de um fluxograma, as etapas, e os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Números Racionais	Operações com números racionais na forma de fração; Raiz quadrada exata de números racionais; Média aritmética simples e ponderada.	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador, fazendo uso ou não de diferentes recursos e estratégias.
		(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
		Resolver e elaborar problemas utilizando a associação entre razão e fração para expressar a razão de uma mesma grandeza ou de outra grandeza.
		(EF07MA10) Reconhecer, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, associando-os e localizando-os a pontos da reta numérica.
		(EF07MA11) Compreender, utilizar e estabelecer relação entre a multiplicação e a divisão de números racionais e suas propriedades operatórias.
		(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números racionais, utilizando-se de diversos procedimentos, com ou sem o uso de calculadora.
		(EF07MA35) Compreender, em diferentes contextos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. Compreender os conceitos de média aritmética (simples e ponderada), moda e mediana em diferentes contextos. Calcular a média, a moda e a mediana de um conjunto de dados estatísticos.

Linguagem algébrica Equações	Expressões numéricas e algébricas; Sequência; Equações do 1º grau com uma incógnita.	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Compreender e diferenciar a ideia de incógnita e variável. Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas associadas à ideia de variável. Representar a relação entre duas grandezas por meio de uma variável (letras ou símbolos).
		(EF07MA14) Compreender e classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
		(EF07MA15) Utilizar e compreender a simbologia/linguagem algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
		(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
		(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 1.º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. Identificar e resolver equações do 1.º grau. Construir procedimentos para determinar o valor desconhecido em uma equação do 1.º grau.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Figuras geométricas planas	Ângulos; Retas paralelas cortadas por uma transversal; Triângulos; Polígonos regulares; Circunferência.	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando instrumentos de desenho, e conhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições em diferentes contextos, inclusive em composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. Diferenciar círculo e circunferência, identificando seus elementos (corda, raio e diâmetro).
		(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. Identificar e determinar medida de pares de ângulos formados por retas paralelas e uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
		(EF07MA24) Construir triângulos, usando instrumentos de desenho, régua e compasso, reconhecer e compreender a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, compreender e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .
		(EF07MA25) Reconhecer e compreender a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações em diferentes contextos, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.
		(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.
		(EF07MA27) Identificar e calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, estabelecer e explorar relações entre ângulos internos e externos de polígonos em diferentes contextos, como os vinculados à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.
		(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

		(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica. Determinar o valor aproximado de π utilizando, ou não, objetos circulares e instrumentos de medidas.
Grandezas proporcionais	Razão e proporção; Regra de três.	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando linguagem algébrica para expressar a relação entre elas. Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas. Reconhecer grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três simples presentes em diversos contextos. Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Porcentagem Probabilidade Pesquisa estatística	Porcentagem; Probabilidade; Pesquisa censitária e amostral.	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, incluindo os da educação financeira, que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental, calculadora, entre outras. Resolver e elaborar problemas envolvendo juros simples em diferentes contextos.
		(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. Calcular e interpretar a probabilidade de ocorrência de um evento aleatório. Descrever os resultados de um experimento aleatório.
		(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa, censitária ou amostral, de diferentes contextos, inclusive envolvendo temas da realidade social, interpretar e analisar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, planilhas eletrônicas para registro, construção de tabelas e diferentes tipos de gráficos. Compreender o conceito de amostra em pesquisas estatísticas.

Área Volume	Equivalência entre áreas; Volume.	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em diferentes contextos, inclusive os oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume, tempo, temperatura e ângulos.
		(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
		(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.
		(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

Componente Curricular: Matemática - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Números racionais	Porcentagem; Juros simples; Dízima periódica.	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo, ou não, o uso de tecnologias digitais.
		(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. Ampliar o conceito de números racionais, identificando-os em diferentes contextos sociais e matemáticos, e reconhecer que existem números que não são racionais. Identificar um número irracional como um número de representação decimal infinita e não periódica. Representar uma dízima periódica por meio de uma fração geratriz e vice-versa. Localizar números racionais e irracionais na reta numérica.

Potências Raízes Números reais	Potência de um número racional; Números quadrados perfeitos; Raiz quadrada de um número racional não negativo; Números irracionais; Números reais.	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros, compreender, interpretar e aplicar esse conhecimento na representação de números escritos na forma de notação científica.
		(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação para representar uma raiz como potência de expoente fracionário e vice-versa.
Ângulos Triângulos	Ângulos; Altura, mediana e bissetriz de um triângulo; Congruência de triângulos; Propriedades nos triângulos.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 30°, 45°, 60° e 90° polígonos regulares. Compreender e identificar os conceitos de mediatriz, bissetriz e ângulos de 30°, 45°, 60° e 90° em polígonos regulares. Reconhecer e identificar os pontos notáveis dos triângulos (ortocentro, incentro, baricentro, circuncentro).
		(EF08MA17) Compreender e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas de diferentes contextos.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Expressões e cálculo algébrico	Expressões numéricas e algébricas; Monômios e polinômios; Produtos notáveis.	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais e expressões numéricas. Identificar monômios e polinômios e efetuar suas operações. Desenvolver produtos notáveis: quadrado da soma, quadrado da diferença, produto da soma pela diferença, cubo da soma e cubo da diferença. Reconhecer uma expressão algébrica. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam produtos notáveis e cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

Equações	Equação do 1.º grau; Sistemas de Equação do 1.º grau; Equação do 2.º grau do tipo $ax^2 = b$.	(EF08MA07) Identificar e associar uma equação linear do 1.º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. Representar algebricamente e graficamente equações com duas incógnitas no plano cartesiano, utilizando, ou não, softwares.
		(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados a diferentes contextos e/ou seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações do 1.º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. Reconhecer e escrever em linguagem algébrica sistemas de equação do 1.º grau. Resolver sistemas de equação do 1.º grau, utilizando, ou não, softwares.
		(EF08MA09) Resolver, elaborar e explorar formas de resolução de problemas que possam ser representadas por equações polinomiais do 2.º grau do tipo $ax^2 = b$, utilizando, ou não, tecnologias. Explorar as diferenças entre equação do 1.º e 2.º grau.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Polígonos Transformações no plano	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros; Transformações no plano.	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. Identificar quadriláteros, seus elementos e suas propriedades. Reconhecer os casos de congruência de triângulos e quadriláteros.
		(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de instrumentos de desenho, esquadros e compasso.
		(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

Contagem Probabilidade Estatística	Contagem; Probabilidade; População e amostra; Medidas de tendência central; Amplitude.	(EF08MA03). Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. Compreender o princípio multiplicativo da contagem.
		(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo e reconhecendo que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. Compreender e representar o número de possibilidades de eventos por meio de contagens, árvore de possibilidades e do princípio multiplicativo.
		(EF08MA23) Analisar e avaliar, diante de diferentes tipos de gráficos, o mais adequado para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
		(EF08MA24) Classificar e distribuir as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. Compreender o conceito de frequência. Reconhecer variáveis estatísticas e compreender a distribuição de frequência.
		(EF08MA25) Compreender e obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. Compreender o conceito de tendência central e medidas de dispersão.
		(EF08MA26) Selecionar razões e temas, de diferentes contextos e naturezas (física, ética ou econômica), inclusive os selecionados pelos alunos, que justificam a realização de pesquisas amostrais e censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).
		(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Área Volume e capacidade	Área de figuras planas; Volume.	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos) em situações como determinar medida de terrenos. Determinar medidas de área de polígonos e círculos.
		(EF08MA20) Compreender e reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico, a relação entre litro e metro cúbico para resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de capacidade de recipientes.
		(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Variação de grandezas	Grandezas diretamente e inversamente proporcionais; Regra de três simples e composta.	(EF08MA10) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica ou figura não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.
		(EF08MA11) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.
		(EF08MA12) Compreender e identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.
		(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas, utilizando, ou não, tecnologias.

Componente Curricular: Matemática - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Números reais Potências Radicais	Números irracionais; Números reais; Potências; Notação científica; Radicais.	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). Reconhecer que o conjunto dos números reais é a união do conjunto dos números racionais e dos números irracionais. Identificar números reais em suas diferentes representações. Comparar, ordenar e representar números reais na reta numérica.
		(EF09MA02) Compreender e reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
		(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. Identificar uma potência com expoente fracionário como um radical. Efetuar cálculos com números reais, incluindo potências e raízes, fazendo uso de suas propriedades.
		(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo números reais, inclusive em notação científica, e diferentes operações.
		(EF09MA18) Reconhecer, empregar e compreender unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores e celulares, entre outros. Reconhecer as unidades de medidas de informática e compreender a capacidade de armazenamento de computadores e celulares. Estabelecer relações entre múltiplos e submúltiplos das medidas de informática. Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células.

Produtos notáveis Fatoração Equações do 2º grau	Produtos notáveis; Fatoração de polinômios; Equação do 2º grau com uma incógnita.	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que possam ser representados por equações do 2.º grau. Fatorar as expressões algébricas, utilizando-se dos termos em evidência, trinômio quadrado perfeito, agrupamento, diferença de dois quadrados e trinômio do 2º grau. Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2.º grau completa e incompleta. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 2.º grau completa e incompleta.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Relações entre ângulos	Ângulos determinados por retas transversais; Circunferência e ângulos.	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Compreender o Teorema de Tales. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo o Teorema de Tales.
		(EF09MA11) Resolver e elaborar problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. Compreender o conceito de arco, ângulo central e ângulos inscritos na circunferência.
Proporção Semelhança	Segmentos proporcionais; Figuras semelhantes; Triângulos semelhantes.	(EF09MA07) Resolver problemas, de diferentes contextos, que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
		(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação em diversos contextos, como os contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. Compreender e aplicar a regra de três composta em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três composta.

		(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. Compreender o conceito de semelhança e congruência de triângulos reconhecendo as propriedades dessas relações.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Porcentagem Probabilidade e estatística	Juros simples e juros compostos; Probabilidade; Análise de gráficos; Elaboração de pesquisa.	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, inclusive no contexto da educação financeira, que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, utilizando, ou não, tecnologias digitais. Compreender a ideia de aplicação de percentuais sucessivos. Determinar taxas percentuais presentes em diferentes contextos.
		(EF09MA20) Reconhecer e compreender, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
		(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos e informações que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.
		(EF09MA22) Escolher e construir gráfico (colunas, linhas, setores etc.), que seja mais adequado, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
		(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo diversos temas, inclusive temas da realidade social, especialmente os selecionados pelos alunos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e diferentes tipos de gráficos, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas e/ou softwares.

Relações métricas no triângulo retângulo	Teorema de Pitágoras; Teorema de Tales; Retas paralelas cortadas por transversais proporcionais e verificações experimentais.	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. Compreender e utilizar as relações métricas no triângulo retângulo. Demonstrar o teorema de Pitágoras. Reconhecer e aplicar o teorema de Pitágoras. Conhecer e aplicar as relações trigonométricas no triângulo retângulo. Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo as relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo, entre elas, o teorema de Pitágoras e a semelhança de triângulos.
		(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com a aplicação do teorema de Pitágoras, do teorema de Tales ou de relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Figuras planas e espaciais	Polígonos regulares; Representações no plano cartesiano; Figuras espaciais.	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também <i>softwares</i> .
		(EF09MA16) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo de um ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizando esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. Determinar o ponto médio de um segmento de reta no plano cartesiano sem o uso de fórmulas. Determinar a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas.
		(EF09MA17) Reconhecer e compreender vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. Compreender os conceitos básicos de geometria projetiva. Identificar formas fractais e as características de autossimilaridade e complexidade infinita.

		(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo.
Função	Função polinomial de 1º grau; Função polinomial de 2º grau.	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numéricas, algébricas e gráficas e utilizar esses conceitos para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. Observar regularidades, identificar e estabelecer leis matemáticas que expressem a relação de dependência entre variáveis. Compreender o conceito de função, identificando suas variáveis e lei de formação. Construir tabelas correspondentes a uma função. Reconhecer o domínio e a lei de associação de uma função. Reconhecer e conceituar a função constante e as do 1.º e do 2.º grau. Construir gráficos de funções constantes, do 1.º e do 2.º grau com ou sem o auxílio de softwares de geometria dinâmica. Representar uma função, por seu gráfico, no plano cartesiano. Reconhecer o vértice e a concavidade de uma parábola. Obter as coordenadas do vértice de uma função do 2.º grau de caso simples. Obter as coordenadas dos pontos de intersecção das parábolas com os eixos coordenados.

Componente Curricular: Ciências - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.
		(EF06CI14) Inferir que as mudanças, na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia, em diferentes períodos do ano, são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
		(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
		(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.
		(EF06CI01.IT) Reconhecer métodos de conservação do solo utilizados pelo homem, analisando exemplos de Itaguaí e comparando com métodos utilizados em partes diversas do Brasil e do globo, relacionando-os com a diversidade cultural.
		(EF06CI02.IT) Apontar as principais destinações de resíduos: lixão, aterro sanitário, incineração, reciclagem, reaproveitamento, entre outros. Como forma de prevenção de doenças e cuidados com o meio ambiente. Compreender as consequências ecológicas do aterro sanitário da região.
		(EF06CI03.IT) Pesquisar a importância histórica, econômica, social e o impacto ambiental da extração minério de ferro e de outros elementos, da ferrovia e do porto para o município de Itaguaí.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas; Separação de materiais; Materiais sintéticos; Transformações químicas.	(EF06CI04.IT) Reconhecer o conceito de matéria e sua constituição, compreendendo seus componentes.
		(EF06CI05.IT) Reconhecer a importância da água nos ecossistemas para a sobrevivência dos seres vivos, compreendendo a preocupação com o tratamento e o racionamento.
		(EF06CI06.IT) Comparar a quantidade de água presente em Itaguaí, e em outras partes do mundo (regiões desérticas com pouca e vasta oferta de água) e como interferem nos modos de vida e costumes das populações.
		(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).
		(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).
		(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).
		(EF06CI07.IT) Compreender os métodos de separação de substâncias que ocorrem nas estações de tratamento de água. E pesquisar as fontes de fornecimento e distribuição de água em Itaguaí, discutindo a frequência do abastecimento e qualidade da água.
		(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Vida e evolução	Célula como unidade da vida; Lentes corretivas.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
		(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
		(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas à correção de diferentes defeitos da visão.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Vida e evolução	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
		(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
		(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

Componente Curricular: Ciências - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Terra e Universo	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e <i>tsunâmis</i>); Composição do ar; Efeito estufa; Camada de ozônio.	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e <i>tsunâmis</i>) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
		(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.
		(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
		(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.
		(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
		(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.
		(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas; Fenômenos naturais e impactos ambientais; Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI01.IT) Pesquisar a história da modificação da paisagem em Itaguaí, as características de seus ecossistemas, áreas preservadas e impactos ambientais sofridos ao longo dos anos.
		(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
		(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual, coletiva e para a erradicação de doenças.
		(EF07CI11) Analisar, historicamente, o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Máquinas simples; História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
		(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.
		(EF07CI06.c.02.IT) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização). Pesquisar os tipos de trens e as máquinas que, historicamente, foram utilizadas nos engenhos do município de Itaguaí, além das que são utilizadas, atualmente, na região portuária.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Formas de propagação do calor; Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
		EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
		(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

Componente Curricular: Ciências - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos; Sexualidade.	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
		(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
		(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada, e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST's).
		(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
		(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia; Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica; Circuitos elétricos.	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
		(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada no consumo doméstico mensal.
		(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia; Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica; Circuitos elétricos.	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilhas/baterias, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.
		(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
		(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua; Clima.	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
		(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
		(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.
		(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.
		(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

Componente Curricular: Ciências - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas; Estrutura da matéria.	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
		(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
		(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Matéria e energia	Radiações e suas aplicações na saúde.	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.
		(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
		(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
		(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).
		(EF09CI01.IT) Discutir a importância da cientista Marie Curie e outros (as) para o progresso dos estudos sobre radiação. E sobre a contribuição de outras cientistas mulheres para a ciência.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Vida e evolução	Hereditariedade; Ideias evolucionistas; Preservação da biodiversidade.	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.
		(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
		(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.
		(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
		(EF09CI12.c.02.IT) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. Identificar unidades de conservação em Itaguaí.
		(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem sucedidas.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura; Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica; Evolução estelar.	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
		(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).
		(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
		(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Componente Curricular: História - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI01.IT) Compreender os conceitos de tempo cronológico, tempo da natureza e tempo histórico.

História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI02.IT) Identificar diversas formas de notação do tempo (calendários e outros artefatos).
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	(EF06HI03.IT) Reconhecer que as formas de registro do tempo são construções culturais que visam atender aos objetivos de uma dada sociedade.
História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	(EF06HI04.IT) Compreender o que são as fontes históricas.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI05.IT) Compreender a historicidade da teoria criacionista no mundo ocidental, e o impacto e desdobramentos que a teoria evolucionista, a partir de Darwin, ocasionou.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	Religião, mitologia e pensamento científico nas sociedades antigas (África, Grécia, Roma), a gênese e difusão do cristianismo até a medievalidade.	(EF06HI02.RJ) Diferenciar religiões politeístas de religiões monoteístas, enfatizando que o monoteísmo era um fenômeno minoritário no mundo antigo.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI06) Identificar, geograficamente, as rotas de povoamento no território americano.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
Política, organização do poder e relações sociais na Antiguidade	Povos da Antiguidade (África, Mesopotâmia, Grécia e Roma), em sua dimensão política e social.	(EF06HI04.RJ) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas: grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI06.IT) Comparar a formação da pólis ateniense e da pólis espartana.
--	---	---

Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas: grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI07.IT) Comparar as relações de gênero em Atenas e Esparta.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania às dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	Religião, mitologia e pensamento científico nas sociedades antigas (África, Grécia, Roma), a gênese e difusão do cristianismo até a medievalidade.	(EF06HI03.RJ) Diferenciar pensamento mitológico de pensamento filosófico, enfatizando não só as origens greco-romanas da filosofia, mas também as suas origens africanas.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas: grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI08.IT) Compreender o processo de luta e conquista dos plebeus por direitos.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas: grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI09.IT) Analisar o escravismo em Roma e as formas de resistência dos escravizados.

Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: • Domínios e expansão das culturas: grega e romana; • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política; As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
A cultura, o pensar e as pessoas no mundo antigo	Religião, mitologia e pensamento científico nas sociedades antigas (África, Grécia, Roma), a gênese e difusão do cristianismo até a medievalidade.	(EF06HI10.IT) Compreender o contexto histórico-social do surgimento do cristianismo.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Lógicas de organização política	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.	(EF06HI11.IT) Compreender o processo de crise e desagregação do Império Romano.

Lógicas de organização política	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.
Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

O mundo do trabalho na Antiguidade	Escravidão, trabalho livre e servidão em diferentes sociedades do mundo antigo e medieval (Grécia, Roma, África, Europa Medieval).	(EF06HI01.RJ) Reconhecer as reminiscências das formas de trabalho existentes no mundo antigo, no período contemporâneo.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Cristianismo e outras formas de religiosidade na Idade Média.	(EF06HI12.IT) Comparar o desenvolvimento histórico-social do judaísmo, do cristianismo e do islamismo e compreender como essas religiões atuaram sobre as sociedades históricas.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

Componente Curricular: História - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Poder, riqueza e “espiritualidade” no mundo medieval	Fragmentação política, relação senhores feudais-servos (e outras formas de trabalho no período), monopólio da fé e do conhecimento no período medieval.	(EF07HI01.RJ) Identificar as relações de poder existentes na Europa medieval, relacionando o caráter local destas com as expressões de poder local presentes ainda no Brasil.
Poder, riqueza e “espiritualidade” no mundo medieval	Fragmentação política, relação senhores feudais-servos (e outras formas de trabalho no período), monopólio da fé e do conhecimento no período medieval.	(EF7HI02.RJ) Compreender as desigualdades existentes nas relações sociais e econômicas da Europa medieval, relacionando os elementos estruturantes dessa sociedade com as formas de trabalho compulsório existentes no mundo contemporâneo.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo.	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima.	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações, e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A ocupação do território "brasileiro" pelos povos originários.	(EF7HI03.RJ) Identificar os principais aspectos culturais das tribos tupinambás, ressaltando que foram essas tribos que ocuparam a região do entorno da Baía de Guanabara, destacando as diferenças existentes entre as diferentes tribos, que, seriam exploradas pelos europeus, posteriormente.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.
	Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI01.IT) Analisar as trocas culturais entre as sociedades indígenas com os bandeirantes e as ordens religiosas, bem como os processos de resistência das sociedades indígenas ao contato colonial.
	Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI02.IT) Analisar como os bandeirantes e as ordens religiosas, movidos por lógicas e interesses próprios, buscavam o contato com os ameríndios e o impacto disso na expansão territorial da América portuguesa.

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	(EF07HI03.IT) Analisar os processos de colonização da América inglesa e francesa.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	(EF07HI04.IT) Compreender os processos históricos que levaram à União Ibérica e ao “Brasil Holandês”.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI05.IT) Analisar diversas formas de trabalho na América portuguesa: escravidão, formas de trabalho compulsório e formas de trabalho livre.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI06.IT) Discutir as formas de resistência do trabalhador escravizado e as estratégias para alcançar a manumissão.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI07.IT) Comparar a escravidão existente na África, e a escravidão que se desenvolveu na América a partir da conquista e colonização dos europeus.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI08.IT) Analisar e comparar as rotas do tráfico de escravizados na África e os mercados que elas abasteciam.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI09.IT) Compreender os impactos sociais, demográficos, políticos e econômicos que o tráfico de escravizados causou na África.

Componente Curricular: História - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração.	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI01.RJ) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil, desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822, e seus desdobramentos para a história política brasileira.

Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a Independência do Brasil.	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
Os processos de independência nas Américas	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia; A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.
O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.
O Brasil no século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia; A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia; A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.
O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.
O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
O Brasil no século XIX	As diferentes dimensões da luta contra a escravidão no império brasileiro.	(EF08HI03.RJ) Identificar as diferentes "correntes" inseridas nos movimentos abolicionista e republicano no final do período imperial no Brasil, destacando o papel de intelectuais negros como Luís Gama e André Rebouças na luta abolicionista e republicana do século XIX, trabalhando textos de época.
O Brasil no século XIX	As diferentes dimensões da luta contra a escravidão no império brasileiro.	(EF08HI04.RJ) Localizar no mapa, as principais áreas quilombolas do Rio de Janeiro, discutindo sua integração com a vida da, então, província, e ressaltando sua importância para a luta abolicionista em geral.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo; O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas; A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
Configurações do mundo no século XIX	Movimentos sociais e as novas ideologias do mundo contemporâneo.	(EF08HI01.IT) Analisar e comparar os princípios do socialismo, anarquismo e liberalismo.
Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
Configurações do mundo no século XIX	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.
Configurações do mundo no século XIX	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

Componente Curricular: História - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	As lutas sociais no campo da República Velha até o golpe civil militar (Canudos, Contestado, Trombas, Formoso e Pau de Colher).	(EF09HI01.RJ) Identificar as principais revoltas e massacres de camponeses e trabalhadores rurais, no Brasil, na primeira metade do século XX, destacando a Revolta de Canudos.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição; Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural, no Brasil, entre 1900 e 1930.	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial; O trabalhismo e seu protagonismo político.	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964).	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino.	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade, no Brasil, durante o século XX, e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

O nascimento da República, no Brasil, e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino.	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa; A crise capitalista de 1929.	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial; Judeus e outras vítimas do holocausto.	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

Totalitarismos e conflitos mundiais	Pensamentos e práticas totalitárias, no Brasil, durante a Era Vargas.	(EF09HI02.RJ) Relacionar o surgimento de movimentos de caráter fascista no Brasil, principalmente, o integralismo, com a conjuntura internacional e as contradições internas, refletir sobre o fortalecimento de movimentos de extrema direita nos dias atuais, tanto no Brasil quanto no mundo.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África; As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU), no contexto do pós-guerra, e os propósitos dessa organização.
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira, entre 1946 e 1964, e na produção das desigualdades regionais e sociais.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões: indígena, negra e a ditadura.	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar, no Brasil, e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões: indígena, negra e a ditadura.	(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões: indígena, negra e a ditadura.	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O governo de Carlos Lacerda, o processo de “modernização” da cidade do Rio e de criação de estado da Guanabara.	(EF09HI03.RJ) Compreender os motivos que levaram a criação do estado da Guanabara, ressaltando o período de intensas transformações / “modernizações” na cidade do Rio, destacando seus impactos na produção do espaço social, com sua política de remoção de “favelas”, e consequente reflexo nas condições de vida da população mais pobre.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate às diversas formas de preconceito, como o racismo.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas, no Brasil, a partir da década de 1990, ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos; A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia; A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina.	(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais, na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.
A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina.	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.
A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia.	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.
A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.
A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Políticas econômicas na América Latina.	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; As pautas dos povos indígenas, no século XXI, e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo, na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.
A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; As pautas dos povos indígenas, no século XXI, e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.
A história recente	Movimentos revolucionários recentes na América Latina.	(EF09HI04.RJ) Refletir sobre a importância dos movimentos revolucionários, na América Latina, nos séculos XX e XXI, analisar os processos armados da Colômbia, Nicarágua, Peru e México, e seus desdobramentos.

Componente Curricular: Geografia - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O sujeito e seu lugar no mundo Conexões e escalas	Identidade sociocultural; Conceitos geográficos (lugar, espaço, paisagem e território); Meu espaço, minha sociedade (Itaguaí) Relações entre os componentes físico-naturais; Alfabetização cartográfica (coordenadas geográficas, fusos horários e cartografia de Itaguaí); Universo e a Terra (atmosfera/litosfera/hidrosfera/biosfera).	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
		(EF06GE01.RJ) Reconhecer características geográficas. Relacionar aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência.
		(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. Distinguir paisagens naturais de paisagens culturais nos elementos dos bairros.
		EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera e os padrões climáticos.
		(EF06GE02.RJ) Identificar orientação na superfície terrestre. Localizar e orientar-se na superfície terrestre. Interpretar mapas de base e temáticos. Reconhecer as especificidades dos movimentos da Terra.
		(EF06GR04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
		(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas; Geografia agrária; Histórico da agricultura mundial e brasileira; Base agrícola de Itaguaí; Os setores: secundário e terciário da economia.	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
		(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. Reconhecer diferenças e inter-relações entre campo e cidade. Identificar transformações ocorridas no campo, relacionadas à expansão urbana e à modernização do campo. Entender as características das atividades desenvolvidas no segundo e terceiro setor da economia.
3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; Estrutura da Terra; O relevo terrestre.	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
		(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos – diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando a representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. Conhecer a formação do relevo e os elementos da geomorfologia da Terra. Conhecer características do relevo terrestre, seus processos de formação e transformação, considerando agentes internos e externos. Realizar leitura de mapas hipsométricos para obter informações sobre as altitudes dos terrenos.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico; Paisagens vegetais brasileiras, de Itaguaí e mundiais; Hidrografia (mundo/Brasil/Itaguaí); Diversidade climática (mundo/Brasil/Itaguaí); Atividades humanas e a dinâmica climática.	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e da apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. Compreender o processo de formação dos solos e as interações que estabelece com o clima, o relevo, a vegetação e os seres vivos.
		(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
		(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. Conhecer aspectos gerais da hidrografia e aspectos específicos da hidrografia no Brasil.
		(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
		EF06GE03.RJ) Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais fenômenos atmosféricos.

Componente Curricular: Geografia - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O sujeito e seu lugar no mundo Conexões e escalas	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil; Localizar, geograficamente, o Brasil; Formação territorial do Brasil; Brasil formação histórica; Ciclos econômicos: visão socioeconômica e construção do espaço geográfico; Características da população brasileira.	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. Localizar, em diferentes tipos de representações, o atual território brasileiro.
		(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
		(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. Conhecer a cultura dos diferentes povos indígenas e da população quilombola que habitam diversas áreas do território brasileiro.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil; Organização político-administrativa do Brasil; Regionalização do território brasileiro (IBGE e complexos regionais).	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartograma), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
		(EF07GE02.RJ) Identificar a organização político-administrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades: federação, estados, municípios, distritos e vilas (divisão político-administrativa do Estado do Rio de Janeiro). Reconhecer o papel do Estado, por meio da atuação do poder público, na organização do território brasileiro. Conhecer algumas propostas de regionalização do território brasileiro, compreendendo que a delimitação das regiões varia de acordo com o critério adotado.
		(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias; Campo e cidade; Processo de industrialização; Especialização da produção; Principais setores da atividade industrial do Brasil e suas classificações; Desigualdade social e o trabalho; Relações de trabalho existentes; Distribuição de renda relativa à produção das regiões.	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. Reconhecer a diversidade do campo brasileiro, no que diz respeito aos tipos de produção, tamanhos da propriedade rural, atividades econômicas, gêneros produzidos, formas de produzir e de se relacionar com a terra.
		(EF07GE04.RJ) Localizar e diferenciar as áreas de produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil, identificando os principais produtos das atividades econômicas, o destino da produção e as relações de trabalho existentes.
		(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influenciam na distribuição da riqueza em diferentes lugares. Estabelecer relações entre a cadeia produtiva, os impactos ambientais causados e a distribuição desigual das riquezas.
		(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
		(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Biodiversidade brasileira.	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (florestas tropicais, cerrados, caatingas, campos sulinos e matas de araucária). Compreender as características dos diferentes biomas pertencentes ao território brasileiro. Problematizar as dinâmicas dos ambientes naturais do território brasileiro com sua distribuição geográfica e biodiversidade. Reconhecer, em diferentes tipos de mapas, as características naturais do território brasileiro.
		(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

Componente Curricular: Geografia - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais; Diversidade e dinâmica da população mundial e local; Integração mundial e suas interpretações: Globalização e mundialização.	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
		(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
		(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
		(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Conexões e escalas	Corporações, organismos internacionais e Brasil na ordem econômica mundial; Corporações e organismos do continente americano.	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós – Guerra.
		(EF08GE06) Analisar a situação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.
		(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América; no cenário Internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.
		(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil, de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós – Guerra.
		(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
		(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.
		(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organizações internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.
		(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba. Comunidade Andina, entre outros).

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial.	Os diferentes contexto, os meios técnico e tecnológico na produção; Transformação do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina; Cartografia anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais na América e na África.
		(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e centralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões do mundo, com destaque para o Brasil.
		(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados a gestão e comercialização da água.
		(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns nas grandes cidades latino-americanas, particularmente, naquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.
		(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas alagadas e zonas de riscos. Localizar e distinguir a região latino-americana no continente. Caracterizar a base política, econômica, social e cultural das sub-regiões latino-americanas.
		(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
		(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes gráficas com informações geográficas acerca da África e América.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais; Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da América Latina; Continente americano na ordem econômica mundial.	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos. Discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e sua riqueza (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
		(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártida no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.
		(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção da matéria-prima, da energia e da sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
		(EF08GE23) Identificar os principais recursos naturais da América Latina e associá-los, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.
		(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral, na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira, no Chile; circuito de carne nos pampas argentinos, e no Brasil, circuito da cana-de-açúcar em Cuba polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no Centro-Oeste maquiladoras mexicanas entre outros). Caracterizar os blocos econômicos regionais existentes (Mercosul, Nafta e ALCA) no continente americano e analisar a sua inserção na economia mundial.

Componente Curricular: Geografia - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura; Corporações e organismos internacionais; As manifestações culturais na formação populacional.	(EF09GE01) Analisar, criticamente, de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
		(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
		(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais e minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
		(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização; A divisão do mundo em Ocidente e Oriente; Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania; A Organização do espaço europeu e suas particularidades; Diversidade e dinâmica da população europeia.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
		(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
		(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.
		(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
		(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. Identificar a estrutura e a dinâmica da população no continente europeu. Compreender a estrutura produtiva agropecuária e industrial no continente europeu, identificando os seus impactos ambientais.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial; Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
		(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações, no trabalho, em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
		(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
		(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária, na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambientes e qualidade de vida	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da Europa, da Ásia e na Oceania; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens do Ártico e da Antártica.	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
		(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
		(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.
		(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
		(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação, e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeletrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. Identificar as características naturais, econômicas e as pesquisas científicas do Ártico e da Antártica.

Componente Curricular: Língua Inglesa - 6º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension Alphabet, Greetings Personal Pronouns, Verb to be (present affirmative, negative and interrogative and contracted forms), Vocabulary: Colors, Classroom, objects, Family members, English, Nowadays Numbers (0-20).	(EF06LI01) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais, reconhecer as letras do alfabeto na oralidade.
		(EF06LI01) Apresentar-se a alguém, cumprimentar formal e informalmente, dar informações em primeira pessoa utilizando as saudações em Língua Inglesa.
		(EF06LI23) Identificar os pronomes pessoais.
		(EF06LI19) Reconhecer e empregar o tempo presente do verbo to be em todas as suas formas.
		(EF06LI24) Identificar as cores, objetos de sala de aula e membros da família numa perspectiva do uso da Língua Inglesa nos dias atuais.
		(EF06LI09) Identificar, conhecer e escrever os números em inglês de 0 a 20.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Demonstrative pronouns (this, that, these, those) , Question words , Countries and nationalities, Definite and indefinite articles, Vocabulary: Animals (Wild, farm and pet animals) , Help sentences, Occupations.	(EF06LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais. Identificar os pronomes demonstrativos.
		(EF06LI02) Conhecer e identificar as palavras interrogativas utilizadas em informações pessoais.
		(EF06LI26) Conhecer os países e nacionalidades em Língua Inglesa e seu uso no contexto cotidiano.
		(EF06LI05) Identificar o uso dos artigos definidos e indefinidos.
		(EF06LI25) Conhecer e identificar a escrita; a pronúncia dos animais selvagens, de campo e domésticos.
		(EF06LI01) Conhecer e saber como utilizar frases curtas no dia a dia em inglês.
		(EF06LI25) Conhecer a escrita das principais profissões em Língua Inglesa.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Prepositions of place, Directions, Possessive Adjectives, Genitive Case, Means of transportations and Places in Town.	(EF06LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF06LI12) Perceber as diferentes formas no uso das preposições de tempo.
		(EF06LI06) Conhecer a forma escrita e oral das direções em inglês.
		(EF06LI23) Reconhecer o desenvolvimento das atividades com o uso dos adjetivos possessivos.
		(EF06LI22) Descrever relações por meio do apóstrofo + s.
		(EF06LI10) Conhecer e identificar o vocabulário dos meios de transportes.
		(EF06LI09) Conhecer e identificar o vocabulário de lugares na cidade e suas particularidades.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Verb There to be (present), Numbers (20- 100) Time/What's the time? Vocabulary: Parts of a house, Halloween and Thanksgiving Day.	(EF06LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF06LI01) Conhecer e identificar o verbo there to be no presente.
		(EF06LI09) Identificar, conhecer e escrever os números em inglês de 20 a 100.
		(EF06LI24) Conhecer a forma de horas, minutos e como escrever em inglês em diferentes formatos.
		(EF06LI25) Conhecer diferentes tipos de textos que propiciem o uso de vocabulário pertinente ao bimestre: partes da casa e mobília, o halloween-sua história, símbolos e características.
		(EF06LI24) Conhecer a história do feriado do dia de Ação de Graças nos Estados Unidos e suas peculiaridades.

Componente Curricular: Língua Inglesa - 7º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Present continuous, Adverbs of frequency (presentation), Simple present tense (Introduction), Review of personal pronouns ,Vocabulary: Sports Occupations (part II) and School subjects.	(EF07LI04) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF07LI09) Reconhecer o uso presente contínuo nas formas oral e escrita.
		(EF07LI09) Apresentar os advérbios de frequência em inglês.
		(EF07LI23) Apresentar o tempo presente simples e sua definição.
		(EF07LI19) Revisar os pronomes pessoais e seu uso em frases e orações.
		(EF07LI04) Conhecer e identificar os nomes dos esportes em Língua Inglesa.
		(EF07LI04) Conhecer e identificar os nomes de novas profissões, ampliando o vocabulário do aluno.
		(EF07LI04) Conhecer e identificar as disciplinas escolares em cartazes e mini textos.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension Simple Present Uso de do, does, don't e doesn't(affirmative, negative ,interrogative forms) 3rd person of singular Food and drinks Adverbs of frequency (uso no simple present).	(EF07LI04) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF07LI23) Conhecer a formação do presente simples em inglês, o uso da terceira pessoa do singular e o emprego das formas afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF07LI21) Conhecer e identificar o vocabulário de comidas e bebidas em inglês.
		(EF07LI03) Reconhecer o emprego e o uso dos advérbios de frequência no presente simples. Oralidade, leitura, escrita, gramática e Língua Inglesa no mundo Text Comprehension Days of the week months, of the year seasons of the year dates ordinal numbers, prepositions of time (in – on -at).

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Object Pronouns, Days of the week, Months of the year, Seasons of the year, Dates Ordinal numbers and Prepositions of time (in – on -at).	(EF07LI04) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a ele relacionados.
		(EF07LI15) Conhecer e identificar o vocabulário sobre tempo e expressões de tempo como dias da semana, meses do ano, estações do ano e datas, utilizando o vocabulário ao contexto diário do aluno.
		(EF07LI07) Conhecer a forma dos números ordinais (oral e escrita em Língua Inglesa).
		(EF07LI15) Perceber as diferentes formas, emprego e uso das preposições de tempo.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Verb to have (present), Affirmative/ negative Imperative form, Adjectives ,Opposites and Clothes Electronic devices.	(EF07LI04) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF07LI15) Conhecer a forma verbal do verbo to have no presente nas formas afirmativa e negativa.
		(EF07LI22) Identificar a formação e o emprego do imperativo, assim como é usado toda vez que se pretende expressar ordem ou pedido.
		(EF07LI21) Conhecer e identificar os principais adjetivos e seus respectivos antônimos em Língua Inglesa.
		(EF07LI07) Conhecer e identificar o vocabulário relacionado às roupas, aos vestuários e aos dispositivos eletrônicos.

Componente Curricular: Língua Inglesa - 8º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Verb to be (Pastall forms), PastContinuous tense (All forms), There to be (Pastall forms) , Kinds of music, Kinds of movie, Text Genre (Dialogue) and Valentine's Day.	(EF08LI06) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF08LI03) Conhecer a forma do passado do verbo to be, emprego e formas afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF08LI03) Conhecer e utilizar o passado contínuo nas formas oral e escrita, e nos diálogos nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF08LI03) Conhecer a forma do verbo there to be no passado nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF08LI18) Conhecer e identificar o vocabulário referente aos tipos de músicas e aos filmes no contexto atual do aluno.
		(EF08LI01) Conhecer e identificar o gênero textual do diálogo.
		(EF08LI19) Conhecer a história e características do Valentine's Day como data comemorativa.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Simple Past (Regular forms), Simple Past (IrregularAll forms) and Mother's Day.	(EF08LI06) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF08LI03) Conhecer e utilizar o passado simples dos verbos regulares na forma oral, escrita e nos diálogos.
		(EF08LI03) Conhecer e utilizar o passado simples dos verbos irregulares na forma oral, escrita e nos diálogos.
		(EF08LI19) Conhecer a história do Mother's Day e suas características como data comemorativa.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Plural of Nouns , Indefinite Adjectives, Suffixes and prefixes, Some – any ,Countable and uncountable nouns How many x how much ,Vocabulary: Food ,Fruits, Vegetables and Father's Day.	(EF08LI06) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF08LI13) Conhecer a forma plural dos substantivos e sua respectiva formação em palavras de Língua Inglesa.
		(EF08LI16) Conhecer e identificar o emprego dos adjetivos indefinidos some / any.
		(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação das palavras em inglês.
		(EF08LI16) Conhecer e identificar os substantivos contáveis, incontáveis, frases e orações.
		(EF08LI16) Saber utilizar e empregar as expressões How many? E How much?
		(EF08LI20) Conhecer e identificar o vocabulário referente aos alimentos, às frutas e aos vegetais no contexto atual do aluno.
		(EF08LI19) Conhecer a história do Father's Day e suas características como data comemorativa.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Relative Pronouns (who/ which /that), Future with going to (all forms), Future with will (all forms) and Halloween Christmas.	(EF08LI06) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF08LI17) Conhecer a aplicação dos pronomes relativos who, which e that em frases e orações.
		(EF08LI12) Conhecer a forma do immediate future/ future going to e suas modalidades afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF08LI14) Conhecer a forma do future with will e suas modalidades afirmativa, negativa e interrogativa.
		(EF08LI11) Conhecer diferentes tipos de textos que propiciem o uso de vocabulário pertinente ao bimestre: o Halloween, Christmas, suas histórias, símbolos e características.
		(EF08LI11) Conhecer e identificar o gênero textual reportagem em Língua inglesa.

Componente Curricular: Língua Inglesa - 9º Ano de Escolaridade

1º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Revisão ,Simple Present tense, Comparatives and superlatives degree, Wh- Questions (Review) ,Vocabulary: Description of people and places Special Dates: Valentine's Day and St. Patrick's Day.	(EF09LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF09LI11) Revisar o tempo verbal presente simples e sua aplicação em textos e frases.
		(EF09LI01)Reconhecer o uso escrito do grau comparativo e superlativo (igualdade, superioridade e inferioridade) em textos, frases e sentenças em Língua Inglesa.
		(EF09LI02) Revisar as principais palavras interrogativas e sua aplicação em frases e orações.
		(EF09LI09) Conhecer e identificar o vocabulário pertinente à descrição de pessoas e lugares no contexto atual do aluno.
		(EF09LI19) Conhecer diferentes tipos de textos que propiciem o uso de vocabulário pertinente ao bimestre: o Valentine's Day e St. Patrick's Day- suas histórias, símbolos e características.
2º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Simple Past (Regularall forms), Simple Past (IrregularAll forms)and Mother's Day.	(EF09LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF09LI15) Conhecer e utilizar o passado simples dos verbos regulares na forma oral, escrita e nos diálogos.
		(EF09LI15) Conhecer e utilizar o passado simples dos verbos irregulares na forma oral, escrita e nos diálogos.
		(EF09LI02) Conhecer a história do Mother's Day e suas características como data comemorativa.

3º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Future (Review will/ going to), Modal Verbs (should, must, can, may...) and Special Dates: Father's Day.	(EF09LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF09LI15) Revisar as formas do futuro (will/going to) em textos, frases e orações.
		(EF09LI16) Conhecer e identificar o uso dos verbos modais ingleses em textos, frases e orações.
		(EF09LI03) Conhecer a história do Father's Day e suas características como data comemorativa.
4º BIMESTRE		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Oralidade Leitura Escrita Gramática Língua Inglesa no mundo	Text Comprehension, Tag Questions, Present Perfect Tense Already/ yet / never, IF clauses (1 and 2), Special Dates: Halloween Thanksgiving Day and Christmas.	(EF09LI09) Ler e compreender pequenos textos, identificando suas partes principais.
		(EF09LI11) Conhecer e identificar as Tag questions e sua aplicação em frases interrogativas.
		(EF09LI15) Conhecer a formação e aplicação do verbo no tempo presente perfeito.
		(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If - clauses).
		(EF09LI14) Identificar o uso dos advérbios already, yet e never no presente perfeito.
		(EF09LI01) Conhecer diferentes tipos de textos que propiciem o uso de vocabulário pertinente ao bimestre: o halloween, Thanksgiving Day e Christmas- suas histórias, símbolos e características.

Componente Curricular: Educação Física - 6º e 7º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos; Jogos e brincadeiras locais e regionais.	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
		(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
		(EF67EF02) Identificar jogos e brincadeiras que fazem parte da cultura de um povo.
Esportes	Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão; Esportes técnico-combinatórios.	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
		(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
		(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico.	(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).
		(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e nas demais práticas corporais tematizadas na escola.
		(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
		(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
		(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

Danças	Danças urbanas; Danças regionais locais e nacionais; Danças africanas e indígenas.	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
		(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
		(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.
Lutas	Lutas do Brasil.	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
		(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.
		(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventuras urbanas.	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventuras urbanas e planejar estratégias para sua superação.
		(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventuras urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
		(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

Componente Curricular: Educação Física - 8º e 9º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Esportes	Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco; Esportes de invasão; Esportes de combate.	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
		(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
		(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
		(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogos e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
		(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
		(EF89EF06) Verificar locais disponíveis, na comunidade, para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-las no tempo livre.

Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico; Ginástica de conscientização corporal.	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
		(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).
		(EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
		(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
		(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
Danças	Danças de salão.	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.
		(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.
		(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
		(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

Lutas	Lutas do mundo.	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.
		(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.
		(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza.	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.
		(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
		(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

Componente Curricular: Arte

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Artes visuais	Contextos e práticas.	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
		(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
		(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem.	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades.	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
	Processos de criação.	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
		(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
	Sistemas da linguagem.	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

Dança	Contextos e práticas.	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	Elementos da linguagem.	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.
		(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de criação.	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
		(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
		(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.
		(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

Música	Contextos e práticas.	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
		(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
		(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
		(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
	Elementos da linguagem.	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades.	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical.	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	Processos de criação.	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Teatro	Contextos e práticas.	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
		(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem.	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação.	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
		(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
		(EF69AR29) Experimentar a gestualidade, as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
		(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

Artes integradas	Contextos e práticas.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação.	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêtricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>designer etc.</i>).
	Patrimônio cultural.	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia.	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Componente Curricular: Ensino Religioso - 6º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.
		(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados aos modos de ser e viver.
		(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
		(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, nas tradições e nos movimentos religiosos.
		(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
	A ação solidária dos membros de uma sociedade; Campanha da Fraternidade.	(EF06ER01.IT) Praticar constantemente a solidariedade no meio: social; familiar; com a natureza; ambiente escolar.
		(EF06ER02.IT) Reconhecer o exercício da fraternidade como componente indispensável para a existência da solidariedade, tendo como referência personagens relacionados ao tema.
	A questão do bem comum; Diferença entre o ser e o ter.	(EF06ER03.IT) Reconhecer a honestidade como valor essencial nas relações em detrimento: da corrupção; da ganância; do egoísmo, dos hábitos do cotidiano.

	O respeito aos direitos de cada membro da sociedade.	(EF06ER04.IT) Estabelecer um parâmetro entre a tolerância e a intolerância, assim como suas consequências, destacando a irracionalidade na prática do bullying.
		(EF06ER05.IT) Reverenciar a figura da mulher no mundo, destacando mulheres notáveis.
	O desenvolvimento da consciência social.	(EF06ER06.IT) Desenvolver a cultura da paz em detrimento da violência no âmbito: social, emocional, físico.
		(EF06ER07.IT) Reconhecer as leis que dão proteção ao cidadão que a elas precisar recorrer.

Componente Curricular: Ensino Religioso - 7º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.
		(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças e fenômenos climáticos).
	Lideranças religiosas.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.
		(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.
		(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos.	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
	Liderança e direitos humanos.	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.
		(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
	Sociedade sedimentada no amor e na fraternidade.	(EF07ER01.IT) Exercitar a construção do amor próprio, para que este possa refletir no amor ao próximo.
		(EF07ER02.IT) Valorizar o Ágape (amor divino).
	A prática do bem.	(EF07ER03.IT) Reconhecer a importância da edificação das boas obras.
		(EF07ER04.IT) Valorizar a vida, trabalhando conceitos e valores: amor ao próximo, tolerância e respeito.
		(EF07ER05.IT) Cuidar, criteriosamente, do próprio corpo, prevenindo-se contra doenças transmitidas pelo sexo e drogas.
	Valorização e respeito ao ser humano.	(EF07ER06.IT) Reconhecer os direitos humanos como ferramentas indispensáveis na vivência do cotidiano.

Componente Curricular: Ensino Religioso - 8º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes.	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
		(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
	Doutrinas religiosas.	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).
		(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.
		(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	Consumismo.	(EF08ER01.IT) Entender as consequências negativas do consumismo incontrolável, que contribui para o desequilíbrio social, acarretando a marginalização do ser humano.
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
	A essência da caridade.	(EF08ER02.IT) Construir coletivamente a prática: da caridade; da empatia; da solidariedade.
	Convívio social.	(EF08ER03.IT) Exercitar, diariamente, a paciência, a tolerância, o diálogo com diversos segmentos da sociedade, em especial, na família, entre amigos, no ambiente escolar, etc.
		(EF08ER04.IT) Trabalhar a necessidade de internalizar o teor da humildade, o convívio humano, impregnado pela paz; o ser em detrimento do ter; a sabedoria nas escolhas diárias.

Componente Curricular: Ensino Religioso - 9º Ano de Escolaridade

Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades/ Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência.	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.
		(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
	A cidadania como fator preponderante para o equilíbrio social.	(EF09ER01.IT) Buscar aguçar a percepção para a aquisição de uma consciência política que abomine: a corrupção; injustiças sociais; a justiça como fator predominante no cotidiano da sociedade.
	Vida e morte.	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.
		(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
		(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).
	Princípios e valores éticos.	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
		(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
		(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.
	Desenvolvimento do senso crítico em todas as ações que permeiam as relações humanas.	(EF09ER02.IT) Desenvolver a sensibilidade para a prática de um convívio em sociedade que priorize o respeito em todos os níveis; a honestidade vivenciada integralmente; o exercício constante no cumprimento dos direitos e deveres.

NCEJA – Nova Chance Educação de Jovens e Adultos

Falar da Educação de Jovens e Adultos – EJA no contexto das políticas públicas para a educação, tendo como motivação a reflexão sobre o abandono escolar está ligado ao interesse em refletir sobre uma modalidade que por si só já apresenta um contexto diferenciado dado à especificidade do público que integra a EJA.

Nesse sentido, algumas causas de acordo com Santos (2007) podem ser levantadas sobre a evasão na EJA, como: a precária formação docente, inadequação do material didático e metodologia, desinteresse e a ausência de articulação com o ensino profissionalizante. Portanto se faz necessária a importância de sermos colocados diante desse grande desafio: estabelecer políticas públicas que apoiam o acesso, o sucesso e permanência destes estudantes principalmente tendo a perspectiva da construção de uma sociedade democrática.

Este projeto foi elaborado pensando na preocupação constante da Secretaria Municipal de Educação e Cultura – SMEC, sobre a implementação de Programas e Ações no intuito de buscar o reconhecimento e a valorização da EJA no Município de Itaguaí. Visto que, se trata de um fenômeno que causa prejuízos no campo educacional, uma vez que, os Jovens que não concluem a escolaridade mínima, vão cooperar para crescimento do analfabetismo.

Vale ressaltar que o PNE esteve em consonância com a CF/88 e com a LDB/96 a fim de tentar minimizar as desigualdades econômicas e sociais do país, por meio da efetivação de políticas públicas voltadas para área da educação. Assim, as metas estabelecidas pelo PNE (2014-2024) para a EJA foram a Meta 9 e 10 que recomendam:

9. Elevar a taxa de alfabetização da população com 15 (quinze) anos ou mais para 93,5% (noventa e três inteiros e cinco décimos por cento) até 2015 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto e reduzir em 50% (cinquenta por cento) a taxa de analfabetismo funcional.

10. Oferecer, no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional. (BRASIL/PNE, 2014)

Percebe-se que as metas 9 e 10 trouxeram de certa forma em suas estratégias o acolhimento aos jovens e adultos com maior vulnerabilidade, tornando evidente a importância da EJA para erradicação do analfabetismo no Brasil, onde apenas na primeira década dos anos 2000 fossem ofertados os programas voltados para a Educação de Jovens e Adultos com foco na alfabetização de jovens e adultos.

Sendo assim, podemos constatar até os dias atuais, através de vários estudiosos sobre o tema e das leis que amparam a Educação de Jovens e Adultos - EJA, esses que historicamente, sempre foram objeto de descaso no cenário da educação brasileira, finalmente, veio recebendo, na primeira década do Século XXI, e mais atualmente pelo CNE/CEB nº 1/2021 maior atenção no tocante a investimentos e valorização voltados para essa modalidade de ensino.

“A prática de velejar coloca a necessidade de saberes fundantes como o do domínio do barco, (...) na prática de velejar se confirmam, se modificam ou se ampliam esses saberes”

(FREIRE, 2010, p.22)

INTRODUÇÃO

Desde o Império já surgiam iniciativas voltadas para a Educação de Jovens e Adultos, através de escolas noturnas.

Segundo Paiva (1983), a primeira Constituição Brasileira, do ano de 1824, garantia instrução primária a todos os cidadãos. Contudo, esse fato não se consolidou. O descaso do governo em relação à realização efetiva de um sistema de educação popular conferia privilégios a uma reduzida parte da população, composta pelas elites econômicas. Esse descaso, de acordo com Paiva (1983) mostrava os reais interesses a que serviam os Constituintes e o Governo Nacional regente, como também revelava o caráter demagógico dos objetivos democráticos que alegavam defender.

O mesmo descompasso pode ser verificado no confronto do Projeto Januário da Cunha Barbosa, primeira proposta de criação de escolas primárias no país apresentada ao Parlamento Nacional (1826), com o seu resultado legal, expresso no Decreto de 15 de outubro de 1827. (XAVIER; RIBEIRO; NORONHA, 1994, p. 61).

Segundo Beisiegel (1974), a lei de 1827 que determinava a criação das escolas de primeiras letras em todas as cidades, vilas e lugarejos mais populosos do país e que afirmava legalmente os direitos dos cidadãos à educação elementar não criavam por si sós, as condições imprescindíveis da instrução popular, e que os resultados dessa lei fracassou por várias causas econômicas, técnicas e políticas, a qual também não correspondia aos intuitos do legislador, se mostrando um governo incapaz de organização da educação popular, onde poucas foram as escolas criadas, principalmente as de meninas que, em todo território não passava de vinte em 1832. E os desafios não paravam apenas na construção de poucas escolas, mas também na carência de professores qualificados.

Contudo, Beisiegel (1974) afirma que o tema sobre educação popular e as iniciativas votadas à implementação e desenvolvimento da lei de 1827 continuariam presentes, com maior ou menor intensidade durante toda a evolução do Império e da República, e então somente em fevereiro de 1854 que é regulamentada a instrução primária e secundária no Município da Corte, fixando aí, os direitos dos cidadãos à instrução elementar para todos.

Então em 1874 criava uma escola normal e prescrevia a obrigatoriedade das instruções primárias nas cidades e vilas.

O tema da obrigatoriedade do ensino elementar ainda reapareceria em outros debates, em várias outras ocasiões, mas nada que realmente desse uma solução para a demanda. Ainda no final do Império outras leis foram surgindo, como a Lei Saraiva.

Conforme Stephanou; Bastos (2005), a lei Saraiva, concretizada em 1881, foi a última reforma do ensino imperial que acompanhou as discussões em torno da reforma constitucional.

E segundo Beisiegel (1974), é somente após a centralização político-administrativa, posterior à Revolução de 1930 que o problema se coloca novamente em termos nacionais na Constituição de 1934.

Segundo Paiva (1983), em 1938, foi criado o Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - INEP, o que permitiu a instituição do Fundo Nacional do Ensino Primário, no ano de 1942, o qual deveria, com um programa de ampliação da educação primária, incluir o Ensino Supletivo para adultos e adolescentes.

Segundo Xavier; Ribeiro; Noronha (1994), com o fim da Segunda Guerra, em 1945, foi criada a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - UNESCO, a qual divulgou e promoveu, em âmbito mundial, uma educação voltada para a paz dos povos e a educação de adultos como forma de contribuir com o desenvolvimento das nações.

Em acordo Paiva (1983), nos informa que em 1947, houve a criação do Serviço Nacional da Educação de Adultos - SNEA, o qual tinha por objetivo orientar e coordenar os trabalhos do Ensino Supletivo, conseguindo gerar várias ações que permitiram a realização da Primeira Campanha Nacional de Educação de Adolescentes e Adultos – CEAA.

No final desta década e início da década de 50, mais da metade da população brasileira, maior de 18 anos, era constituída por analfabetos e a campanha visava melhorar as estatísticas brasileiras em relação ao analfabetismo.

Haddad et al (2019) afirma que a demanda por escolaridade para pessoas que não puderam estudar no tempo definido pela sociedade como o adequado enquanto modalidade de ensino de direito, surgiu de modo mais permanente a partir dos anos 1950 e 1960 no Brasil, diante do grande crescimento econômico daquele momento, como nos processos de industrialização e urbanização, a qual a demanda por mão de obra escolarizada passou a ser uma necessidade, além de questões políticas.

Segundo Paiva (1983), ainda em 1962 no Governo de João Goulart, que mostrava-se preocupado com a educação e com a cultura do país, o levou a criar o Conselho Federal de educação – CFE, em 12 de fevereiro de 1962 e a aprovar o Plano Nacional de Educação – PNE, em setembro do mesmo ano. Em Brasília foi criada a Comissão Nacional de alfabetização com o objetivo de elaborar o Plano Nacional de Alfabetização - PNA. A proposta da Comissão de Cultura Popular implantaria o PNA e o sistema Paulo Freire, que se estenderia à todo o país, com o propósito de beneficiar as escolas e o maior número de educandos.

A imposição do Ato Institucional nº 5 determinou um grande esvaziamento cultural no Brasil. A rigidez política passou a ser a bandeira de luta daqueles que acreditavam que o poder arbitrário seria a única forma de manter o ideal proposto pela Revolução de 1964.

O PNA foi extinto pelo golpe civil e militar de 1964, sendo substituído pela Cruzada ABC, modelo importado dos Estados Unidos.

Então em 1967, de acordo com Stephanou; Bastos (2005), foi criado o Movimento Brasileiro de Alfabetização – MOBRAL. Este movimento foi considerado a primeira iniciativa importante na Educação de Jovens e Adultos.

O Mobral foi o maior programa de alfabetização em massa da História do Brasil. Idealizado no governo Castello Branco (1964-1967), nasceu no governo Costa e Silva (1967-1969), iniciou suas atividades no governo Médici (1969-1974) e se estendeu até Figueiredo (1979-1985). Em outras palavras, o Mobral é um produto do regime militar brasileiro em toda a sua extensão.

Dessa forma, a educação de adultos vem se realizando no Brasil há pelo menos um século, com ênfase na alfabetização. Nos anos 1990, introduziu-se o conceito de Educação de jovens e adultos, incorporando a reflexão que vinha se fazendo no âmbito da educação popular, vista muitas vezes como não prioritária, a EJA foi considerada durante as décadas de 80 e 90 como obsoleta, uma vez que a expectativa política era de que os investimentos em uma educação primária eficiente a longo prazo eliminariam sua necessidade. O fato é que, mais de trinta anos depois, a desigualdade social e a ausência de políticas públicas efetivas que promovam a equidade racial e de gênero se traduzem em números ainda preocupantes de analfabetismo entre adultos, evasão e abandono.

Em 20 de dezembro de 1996, é aprovada a Lei 9.394, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDBEN, a qual completa o movimento de reforçar a educação de pessoas jovens e adultas como uma educação de segunda classe, a qual separa a educação básica da educação profissional, particularmente no ensino médio, onde até então existia o curso secundário profissionalizante. Segundo a LDBEN de 1996:

Seção V - Da Educação de Jovens e Adultos

Art. 37º. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

§ 1º. Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames [...] (BRASIL, 1996).

Comparada a LDB de 1961 e de 1971, a de 1996 abrangia o público de jovens e adultos de forma especial e objetiva, não tratando essa modalidade de ensino como um ensino supletivo, a LDBEN de 1996 representou um marco na história da Educação de Jovens e Adultos.

A partir de então, o ensino para adultos ganharia respaldo legal, ficando amparado na lei educacional mais importante do país. Um tempo depois, com o afirma Lopes (2010, p.10), surge a resolução CNE/CEB Nº 1, DE 5 DE JULHO DE 2000, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, destacando a importância de considerar as situações, os perfis e as faixas etárias dos estudantes. Salienta que a EJA precisa reparar a dívida histórica e social relacionada a uma parte da população brasileira que teve negado o direito à educação; possibilitar seu reingresso no sistema educacional, oferecendo-lhe melhoria nos aspectos sociais, econômicos e educacionais; e buscar uma educação permanente, diversificada e universal. A expansão e o sucesso da EJA como modalidade escolar, no entanto para Brito (2010, p. 15), impõe que, seguindo o que orienta o Conselho Nacional de Educação através do parecer 11/ 2000, considere-se a EJA não como a simples reprodução resumida e aligeirada, mas como modalidade específica da educação escolar e que tal decisão não faz mais que seguir as instruções maiores.

Contudo, o Governo Lula lançou em 2003, lançou o Programa Brasil Alfabetizado, apostando na mobilização da sociedade para resolver o problema do analfabetismo.

Segundo MEC (2007), “no Programa Brasil Alfabetizado, qualquer professor pode lecionar para as classes de jovens e adultos, lucrando R\$300,00, ou R\$500,00 se for Coordenador de várias turmas”. Novamente fica evidente o descaso com essa modalidade de ensino, pois a qualificação profissional dos professores influi no desempenho educacional, a partir do momento em que os alunos da EJA necessitam de métodos de ensino diferenciados dos demais. De acordo com o MEC (2007), desde a sua criação em 2003 até 2008, o Programa Brasil Alfabetizado atendeu a 9,9 milhões de jovens e adultos.

Concomitante aos Programas citados, em 2004, foi lançado o Projeto Escola de Fábrica, que objetivava a formação profissional de jovens de baixa renda, de 15 a 21 anos, nas próprias empresas.

O Programa Nacional de Inclusão de Jovens – Projovem, foi instituído em 2005, pela Lei n.º 11.129, e foi destinado aos jovens de 15 a 29 anos, com o objetivo de promover sua reintegração ao processo educacional, sua qualificação profissional e seu desenvolvimento humano, podendo ser desenvolvido naquele ano.

Inclusive, com a substituição do FUNDEF - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério, pelo FUNDEB - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de valorização dos profissionais da Educação, em 2007, ficou garantido para a EJA os mesmos direitos das outras modalidades de ensino que fazem parte da Educação Básica. Em 2010 intitulou as Diretrizes Operacionais para a EJA, através da Resolução CNE/CEB nº 3/2010, assim diz nos artigos 4º e 6º:

O PNE – Plano Nacional de Educação estabeleceu metas e objetivos a serem alcançadas a cada 10 anos. Foi instituído pela Lei de nº 13.005 no ano de 2014, que visa estabelecer metas que garantem o acesso a uma educação de qualidade e estratégias no período de 2014 a 2024.

Assim, por meio da Lei nº 13.632 de 2018 que se destacou a importância da EJA e necessidade de algumas alterações na Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº 9.394/96, que discorre sobre a educação e aprendizagem ao longo da vida do sujeito:

XIII - garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida."
"Art. 37. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria e constituirá instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida. (LDBEN, Redação dada pela Lei nº 13.632, de 2018)

A EJA, sendo considerada como parte integrante dos ensinos fundamental e médio já oportuniza o entendimento de que a educação para jovens e adultos tem particularidades próprias e estas devem ser consideradas pelos docentes em sua prática pedagógica diária.

E para maior respaldo, foi aprovado em 18 de março de 2021 o parecer CNE/CEB Nº: 1/2021 que faz o reexame e transcreve o Parecer CNE/CEB nº 6, de 10 de dezembro de 2020, que tratou do alinhamento das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e outras legislações relativas à modalidade.

Segundo o CNE (2021), esse ajuste promoverá o enfrentamento das questões relacionadas às características do público atendido, à carga horária adequada às várias formas de oferta, à metodologia de registro de frequência da modalidade, à flexibilização do desenvolvimento do curso, compatibilizando a modalidade com a realidade dos estudantes e o alinhamento da elevação e ampliação da escolaridade profissional, entre outras questões que representam grandes desafios aos Jovens e Adultos.

A partir do que vimos até aqui, está posto um desenho das possibilidades para garantir ao cidadão o direito à educação em qualquer tempo da vida.

Nessa perspectiva o Município de Itaguaí através da Secretaria Municipal de Educação concluiu a importância de se considerar que a demanda proposta pelo MEC traduziu a necessidade da revisão e atualização das Diretrizes Operacionais da EJA, que se consolidou a partir da promulgação de marcos legais da educação brasileira que alteram a forma de oferta, a base curricular e a dinâmica das ações da EJA, aprovada pelo CME em 06/02/2024 com a Resolução Nº 02/2024 de 07 de fevereiro que dispõe sobre a implementação da Educação de Jovens e Adultos – EJA, Projeto Nova Chance EJA – NCEJA, na Rede Municipal de Ensino.

OBJETIVOS GERAIS

- ✓ Propor novas metodologias voltadas para a melhoria do processo de ensino aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos – EJA dos alunos matriculados no município de Itaguai .
- ✓ Motivar os alunos que estão com distorção série/idade, dificuldade de aprendizagem e que apresentam retenção escolar no ensino fundamental.
- ✓ Proporcionar oportunidades de aprendizagem para pessoas que não concluíram a educação básica na idade apropriada, permitindo que elas possam retomar seus estudos e obter a certificação no ensino fundamental e médio de forma flexível, adaptada às suas necessidades e disponibilidade de tempo através da modalidade EAD.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- ✓ Corrigir a defasagem entre idade e série dos alunos.
- ✓ Garantir a aprendizagem dos conteúdos básicos.
- ✓ Possibilitar uma aprendizagem de qualidade a todos os alunos envolvidos.
- ✓ Melhorar a qualidade de vida dos alunos.
- ✓ Proporcionar a oportunidade de concluir o ensino fundamental em um formato flexível, adaptado às suas necessidades e horários.
- ✓ Facilitar o acesso à educação para aqueles que enfrentam limitações geográficas ou de tempo, contribuindo para a promoção da inclusão educacional.
- ✓ Propor melhorias nas metodologias tradicionais utilizadas;

METODOLOGIA

Visando esclarecer a importância que se dá ao processo de ensino, estratégias devem ser criadas no decorrer da prática docente, quando o mesmo identifica necessidades e dificuldades enfrentadas pelos alunos da EJA. Diante desta realidade, busca-se inovar uma metodologia que dará suporte para uma educação de qualidade, não enfatizando somente a quantidade de conteúdo, mas buscando a realidade e interesse dos alunos. Portanto, de acordo com Jacobino (2013), é importante esclarecer o que é metodologia de ensino. Ele diz que:

A metodologia de ensino – que envolve os métodos e as técnicas – é teóricoprática, ou seja, ela não pode ser pensada sem a prática, e não pode ser praticada sem ser pensada. De outro modo, a metodologia de ensino estrutura o que pode e precisa ser feito, assumindo, por conseguinte, uma dimensão orientadora e prescritiva quanto ao fazer pedagógico, bem como significa o processo que viabiliza a veiculação dos conteúdos entre o professor e o aluno, quando então manifesta a sua dimensão prática. Com variadas metodologias de ensino o educador consegue motivação por parte dos alunos durante as aulas, enaltecendo a permanência deles na escola, pois, a função da instituição escolar é propiciar um ambiente acolhedor, educativo e que visa a participação dos alunos (JACOBINO; SOARES, 2013)

Com o objetivo de possibilitar o acesso, a permanência e a continuidade de todas as pessoas que não iniciaram ou interromperam o seu processo educativo escolar, a oferta da modalidade da EJA poderá se dar das seguintes formas:

- I - Educação de Jovens e Adultos presencial;
- II - Educação de Jovens e Adultos na modalidade Educação a Distância (EJA/EaD);
- III. Educação de Jovens e Adultos articulada à Educação Profissional, em cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) ou de Formação Técnica de Nível Médio; e
- IV. Educação de Jovens e Adultos com ênfase na Educação e Aprendizagem ao Longo da Vida.

Ainda na perspectiva dos vários formatos de oferta, poderá ser organizada em regime semestral ou modular, em segmentos e etapas, com a possibilidade de flexibilização do tempo e do espaço para cumprimento da carga horária exigida. Para cada segmento há uma correspondência nas etapas da Educação Básica com ênfases, focos e certificação específica segundo o público a ser atendido.

Na Educação de Jovens e Adultos é importante trabalhar com a realidade dos educandos através de variadas alternativas pedagógicas ou temas geradores que tornam o conteúdo acessível tanto para ensinar como aprender

É importante destacar, em relação aos sujeitos da EJA, o vínculo com o trabalho. São estudantes que o tem como prioridade e necessidade diferenciada de organização dos demais tempos da vida. Eles já possuem os saberes de suas histórias e retornam à escola para aquisição do conhecimento formal com o intuito de elevação de escolaridade, normalmente para uma melhoria na qualificação profissional. Seu percurso precisa ser flexibilizado e as possibilidades digitais, tecnológicas, híbridas e remotas têm um papel muito importante nesse processo.

No Parecer CNE/CEB 01/2021:

Quando tratamos da flexibilização de oferta da EJA, a experiência de ensino remoto ou não presencial nos mostram que a flexibilização tem muitas facetas e a utilização dessa possibilidade, a partir de uma política híbrida, poderá favorecer e enriquecer as alternativas de recuperação e reforço educacional, cuja necessidade seja detectada em qualquer das formas de oferta anteriormente sugeridas (CNE/CEB, 2021).

Ao se repensar o currículo, em consonância com a BNCC, a trajetória do estudante no curso da EJA deverá considerar sua história e anseios de futuro. Para tanto, recomenda-se que o acesso ao curso seja precedido de uma orientação para o desenvolvimento do projeto de vida do estudante, partindo da realidade dos jovens e adultos, tematizando com significação os conteúdos de forma a auxiliá-lo nas escolhas dos percursos a serem seguidos dentro de cada segmento. Além disso, é importante salientar que o desenvolvimento dos materiais didáticos e plataformas de ensino deverá estar em consonância com as características dos estudantes de cada segmento da EJA. Recomendando-se que esses materiais não sejam apenas mera reprodução de materiais utilizados nas etapas regulares da Educação Básica e sim contextualizados e adequados às diversas trajetórias, experiências de vida e idade dos estudantes da EJA.

*“Se a educação sozinha não transforma a sociedade,
sem ela, tampouco, a sociedade muda.”*

(Paulo Freire)

UNIDADES CONTEMPLADAS

NCEJA noturno presencial

- CIEP 496
- E. M Fusão Fukamati
- E.M Elmira Figueira
- E.M das Acácias
- E.M Prof Maria Guilhermina De Souza Freire

EJA semipresencial – NCEJAS 1 e 2

- CESMI

EJA à distândia – EAD/ NCEJAS 3 a 9

- CESMI

CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO

O público-alvo da EJA de Itaguaí atualmente é constituído por jovens, adultos e idosos que desejam qualificação através dos estudos para a transformação da vida pessoal. Ou seja, é presente no público EJA o anseio por uma escolaridade maior para alcançar uma qualidade de vida melhor, nessa perspectiva, o cronograma propõe ainda projetos de oficinas incluído na grade. Sendo assim, a Equipe da EJA propõe uma reformulação na matriz anual para semestral.

O município de Itaguaí atende do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental, que eram divididos:

- ✓ **Etapas I e II - (1º ao 5º ano)**
- ✓ **Etapa III e IV - (6º ao 9º ano)**

Sabe-se que a EJA se insere em uma realidade bem específica, pois o público-alvo tem uma natureza particular, implicando práticas pedagógicas bem articuladas de ensino-aprendizagem possa acontecer de maneira mais efetiva, com um referencial mais dinâmico e construído por quem convive com a realidade de sala de aula, os professores.

Diante do exposto, foi inserido a modalidade NCEJA com duração 1 ano para NCEJAs 1 e 2 e de 6 meses para NCEJAs 3 a 9 . O atendimento será realizado nos seguintes formatos:

- ✓ NCEJA 1 – 1º ano - anual
- ✓ NCEJA 2 – 2º ano - anual
- ✓ NCEJA 3 – 3º ano - semestral
- ✓ NCEJA 4 – 4º ano - semestral
- ✓ NCEJA 5 – 5º ano - semestral
- ✓ NCEJA 6 – 6º ano - semestral
- ✓ NCEJA 7 – 7º ano - semestral
- ✓ NCEJA 8 – 8º ano - semestral
- ✓ NCEJA 9 – 9º ano - semestral

A SMEDU sugere um organograma para reestruturação do Referencial Curricular que poderá sofrer alterações de acordo com a necessidade do que se pretende inserir.

CONCLUSÃO

O Brasil possui um campo educacional amplo, porém com investimentos escassos. Não tem como se fazer a educação e por ela ser feito, se esta é pouco valorizada. A Educação de Jovens e Adultos deveria ser o centro das atenções no âmbito educacional, pois o país tem uma dívida considerável com esta modalidade de educação.

A EJA requer mais atenção dos poderes públicos e também a elaboração de projetos educacionais eficazes, que proporcionem um ensino de qualidade. O governo deve ter uma visão panorâmica, abrangendo em potencial a Educação de Jovens e Adultos, formada por pessoas que não tiveram acesso no devido tempo ou interromperam no decorrer da vida, reduzindo de forma significativa, a taxa de analfabetos no Brasil.

Portanto, com a Educação enfrentando tantos desafios, precisamos estar estarmos em rápidas transformações diárias, em busca por conhecimentos e estratégias que dêem a mesma oportunidade e equidade na aprendizagem dos alunos, para dessa forma, sanar os desafios de maior impacto dentro da educação pública.

Na perspectiva de refletir e avançar na implementação deste novo formato para Educação de Jovens e Adultos - EJA, foi possível perceber através de estudos e pesquisas realizadas, que a prática pedagógica e suas metodologias de ensino exigem mudança e mobilização através de conhecimentos pedagógicos específicos.

Sendo assim, para promover uma educação que garanta o acesso e a permanência dos alunos, é imprescindível a contextualização do ensino e a abordagem pedagógica diferenciada, de modo a possibilitar ao aluno um ensino significativo, que de fato permita a consolidação de aprendizagens para a escola e para a vida. O projeto visa proporcionar uma reflexão sobre a prática docente na EJA a partir da legislação, para garantir êxito diante dos desafios para implementação dos direitos fundamentais a todos que não tiveram oportunidade de estudar na idade certa.

REFERENCIAL CURRICULAR – NCEJA I

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
2º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística e semiótica(alfabetização)	Segmentação do alfabeto ao português do Brasil.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Análise linguística e semiótica(alfabetização)	Sinonímia e Antonímia/ Morfologia/Pontuação.	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição designificado (antonímia).
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas
3º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Escrita compartilhada e autônoma	Substantivo próprio e substantivo comum.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Oralidade	Produção de texto oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
4º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Relato oral; Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Análise linguística e semiótica(alfabetização)	Formas de composição do texto.	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

COMPONENTE CURRICULAR - MATEMÁTICA

1º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
2º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
3º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Probabilidade	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) - Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

4º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Corpo humano; Respeito à diversidade; Leis 10.639/03 e 11.645/08.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais.	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

2º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Características da Terra; Observação do céu; Usos do solo.	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
Vida e evolução.	Componentes bióticos e abióticos no ambiente; A água e sua importância.	(EF01CI03.RJ) Observar que o ambiente a sua volta possui elementos diferentes (água, seres vivos, solo...) e a importância de preservá-los, concluindo que não poderíamos existir sem alguns deles.
Vida e evolução.	Hábitos Alimentares.	(EF01CI02.RJ) Selecionar exemplos de cultivos de hortaliças utilizando a agroecologia, reconhecendo-a como uma prática para alimentação saudável
3º SEMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente: plantas e animais.	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
Vida e evolução	Ambiente natural e modificado.	(EF01CI04.RJ) Relatar diferenças entre o ambiente natural e o urbano.
4º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Nutrição do organismo; Hábitos alimentares; Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

Vida e evolução	Prevenção e saúde.	(EF01CI05.RJ) Identificar o mosquito transmissor Aedes aegypti e reconhecer atitudes de prevenção de parvovirose (como Dengue, Zika e Chikungunya), ao discutir como as ações do homem podem impedir ou favorecer a proliferação do mosquito e por consequência a doença.
-----------------	--------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
2º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	História de Itaguaí.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
3º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo pessoal: O lugar em que vive	Formação da população de Itaguaí.	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família; Diferentes configurações e vínculo.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
4º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município Linha do tempo de Itaguaí	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA

1º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
O sujeito e seu lugar no mundo	As diferentes formas de paisagens humanizadas/ culturais e naturais.	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
2º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Trabalho no mundo e na cidade de Itaguaí	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
Trabalho no mundo e na cidade de Itaguaí	Noções de produção, circulação, consumo e produção de utensílios na cidade de Itaguaí e no mundo.	(EF01GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência; Percepção cognitiva dos elementos da natureza.	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.)
3º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Pontos de referência, noções de orientação e localização.	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais.
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
4º BIMESTRE – NCEJA I		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Percepção cognitiva dos elementos da natureza	As diferenças das condições naturais e a sua interferência do vestuário e alimentação no cotidiano; A origem dos alimentos.	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	Condições de vida nos lugares de vivência.	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.)
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EF01GE02.RJ) Identificar, conhecer e compreender os arranjos das paisagens a partir da localização e da distribuição de fenômenos e objetos e ainda considerar o estudo do tempo e sua relação com o antes, o agora e o depois.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA II

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Escrita compartilhada e autônoma	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Oralidade	Produção de texto oral.	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
2º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de Leitura.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Análise linguística e semiótica(ortografização)	Morfossintaxe.	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Análise linguística e semiótica(ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

3º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos.	(EF15LP06) Rer e rvisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de texto oral.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Análise linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético.	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
4º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação e fluência de leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura.	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
Números	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida
2º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).
Números	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

3º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido; Localização de objetos e pessoas no espaço.	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Números	Problemas envolvendo as divisões exatas.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
4º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Número	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso.	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Número	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo.	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente; A importância da água.	(EF02CI03) Mencionar ações de uso consciente dos recursos naturais, principalmente da água, ressaltando sua importância.

2º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais; Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
Vida e evolução	Ambientes naturais.	(EF02CI04) Enumerar as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...
3º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Corpo humano; Respeito à diversidade.	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais.	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
4º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples; Microrganismos.	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Bióticos e abióticos; Plantas e animais.	(EF02CI02) Discutir as relações de interdependência entre as plantas, os animais e o ambiente que vivem, relacionando os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) as necessidades básicas comuns dos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.

Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor.	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
------------------	----------------------------------	---

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

1º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
2º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
As formas de registrar as experiências da Comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

3º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
O trabalho e a sustentabilidade na Comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
4º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza.	(EF02HI01.RJ) Identificar locais e formas de trabalho relevantes em sua comunidade, comparando-as com as realizadas em comunidades tradicionais de sua cidade ou de cidades próximas.

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA

1º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
2º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
O sujeito e seu lugar no mundo	O estudo do espaço vivido em tempos e lugares distintos e a sua produção cultural e lúdica.	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.
3º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
Formas de representação e pensamento Espacial	Localização, orientação e representação espacial.	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

4º BIMESTRE – NCEJA II		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Conexões e escalas	Mudanças e permanências.	(EF02GE01.RJ) Analisar o histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA III

COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA III / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia.	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil/ Ordem Alfabética/ Polisssemia.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil/ Ordem Alfabética/ Polissemia.	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Oralidade	Forma de Composição de textos/Coesão e articuladores.	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Formação do Leitor Literário.	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

NCEJA III / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

Números	Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
Números	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Números	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS

NCEJA III / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Seres vivos; Observação e registro de táxons; Ambientes naturais.	(EF03CI05) Diferenciar paisagens e reconhecer a ação da natureza nas transformações ocorridas evidenciando os impactos sobre a biodiversidade.
Vida e evolução	Recursos naturais e tecnologia; Alimentação; Higiene.	(EF03CI08.RJ) Exemplificar procedimentos utilizados em casas para a conservação de alimentos.
Terra e Universo	Consumo consciente (Uso consciente do lixo); Redução no desperdício.	(EF03CI09.RJ) Debater ações do cotidiano que promovam o cuidado do planeta
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes; Movimento de rotação da Terra; Periodicidade da Lua e Instrumentos óticos.	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e Universo	Pontos cardeais; Calendários, fenômenos cíclicos e Cultura.	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA

NCEJA III / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social Registros da história: linguagens e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

NCEJA III / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e Diversidade Cultural.	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do Poder Público e Canais de Participação Social.	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Conexões e escalas	Territórios Étnico-Culturais.	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Conexões e escalas	Unidades Políticas-Administrativas.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

REFERENCIAL CURRICULAR – NCEJA IV

COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA IV / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística / semiótica (Ortografização)	Escrita Autônoma.	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas
	Forma de Composição de Textos.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
	Formação do Leitor Literário.	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Forma de Composição de Textos.	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Produção de Textos.	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade Análise linguística / semiótica (ortografização)	Escrita Autônoma.	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

NCEJA IV / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Grandezas diretamente proporcionais; Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS

NCEJA IV / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples; Microrganismos.	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
Vida e evolução	Solo: características / formação / composição.	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis.	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA

NCEJA IV / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Nomadismo.	Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e adição forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
--	---	---

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

NCEJA IV / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Processos Migratórios no Brasil.	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
Mundo do trabalho	Territórios, Redes e Urbanização.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
O sujeito e seu lugar no mundo	Trabalho e Inovação Tecnológica.	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Conexões e Escalas	Unidades Político-Administrativa.	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade.	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA V

COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA V / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Análise linguística / semiótica (ortografização)	Conhecimento do Alfabeto/ Polissemia.	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Análise linguística / semiótica (ortografização)	Morfologia/ Morfossintaxe.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	Construção do Sistema Alfabético.	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Oralidade	Compreensão em Leitura.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Análise linguística / semiótica (ortografização)	Morfologia/ Morfossíntaxe.	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
Análise linguística / semiótica (ortografização)	Construção do Sistema Alfabético.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Análise linguística / semiótica (ortografização) Oralidade	Pontuação.	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

NCEJA V / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Números	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dia ou em uma semana.	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
---------	--	--

COMPONENTE CURRICULAR : CIÊNCIAS

NCEJA V / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Terra e Universo	Instrumentos óticos.	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos. (EF05CI16.RJ) Exemplificar que diferentes culturas interpretam de forma distinta a posição e o aspecto de alguns astros no céu e utilizam suas observações de formas variadas.
Vida e evolução	Nutrição do organismo; Pirâmide alimentar.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) e culinária local para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI08.RJ) Comparar as dietas encontradas no seu cotidiano com as de outras realidades sociais, ao refletir sobre a distribuição de alimentos e desigualdades sociais.

Matéria e energia	Fontes de energia; Consumo de energia consciente.	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais) (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos
-------------------	--	---

COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA

NCEJA V / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social Registros da história: linguagens e culturas	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
As questões históricas relativas às migrações	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
As questões históricas relativas às migrações	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social Registros da história: linguagens e culturas	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

NCEJA V / SEMESTRAL		
Unidades Temáticas	Objetos do Conhecimento	Habilidades
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
	Produção, circulação e consumo.	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza.	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da Qualidade de Vida.	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA VI

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Estratégias de leitura Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido s. Oralização	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequada a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferênciaspor gêneros, temas, autores. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc.
Construção da textualidade Estratégias de escrita: textualização e revisão	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
Morfologia Fono-ortografia Elementos Notacionais da escrita	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

Efeitos de sentido Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto Morfologia Morfossintaxe	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
--	---

COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais; Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais não negativos em sua representação decimal. Reconhecer diferentes sistemas de numeração, bem como sua utilização em diversos contextos. Compreender e operar respeitando as características do Sistema de Numeração Decimal. (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos(mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem o uso de calculadora. (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”. Propriedades da igualdade.	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Identidade sociocultural Relações entre os componentes físico-naturais Fenômenos naturais sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

Relações entre os componentes físico-naturais Transformação das paisagens naturais e antrópicas Atividades humanas dinâmica climática	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
--	--

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização. Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) A sociedade de ordens e a vida cotidiana no feudo.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais. O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia em Roma. O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. Senhores e servos no mundo antigo e no mundo medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes tempos, cidades e espaços (Roma Antiga, Europa Medieval e África). O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.	(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmica de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI10) Conceituar “império” no mundo antigo, com vista à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.
--	--

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Construção de laços afetivos e convívio social Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language): Produção de textos orais, com a mediação do professor. Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Imperativo Caso genitivo ('s)	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF67EF03): Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF04): praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnicas básicas e respeitando regras. (EF67EF05): Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF67EF06): Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF67EF07): Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF08): Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
Ginástica de condicionamento físico Danças urbanas Jogos de raciocínio (tabuleiro)	(EF67EF09): Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF10): Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF67EF11): Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF12): Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF13): Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações dadas, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
Artes visuais	
Elementos da linguagem	
Artista Indígena contemporânea: Moara Tupinambá	
Processos de criação	
Contextos e práticas	
Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
Elementos da linguagem	
Processos de criação	

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

NCEJA VI/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Forma, estrutura e movimentos da Terra Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel comounidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.
--	--

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NCEJA VI / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida. Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados. Símbolos, ritos e mitos religiosos. A ação solidária dos membros de uma sociedade; Campanha da Fraternidade. A questão do bem comum; Diferença entre o ser e o ter. O desenvolvimento da consciência social.	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. (EF06ER02.IT) Reconhecer o exercício da fraternidade como componente indispensável para a existência da solidariedade, tendo como referência personagens relacionados ao tema. (EF06ER07.IT) Reconhecer as leis que dão proteção ao cidadão que a elas precisar recorrer.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA VII

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
Morfologia Coesão Léxico Artigo	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Fato X Opinião Estilo Flexões de substantivos, adjetivos e verbos (regulares/irregulares) Estrutura do verbo Locuções verbais Há / A Mal/mau Mas/ mais	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fatoda opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleoda oração. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
---	--

Estratégias de leitura em textos: identificação de teses e argumentativos Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Gênero Textual: Artigo de opinião Gênero textual: Carta / Carta ao leitor	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificacão.
Morfossintaxe Sintaxe Frase / Oração Sujeito / Predicado Verbo de ligação	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Ângulos: noção, usos e medida. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações Frações e seus significados Números racionais na representação e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações. Linguagem algébrica: variável e incógnita Equação polinomial de primeiro grau	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, associando-os e localizando-os a pontos da reta numérica. (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números racionais. (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de primeiro grau, redutíveis à forma $ax+b=c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil Formação territorial do Brasil Características da população brasileira	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Desigualdade social no trabalho Mapas temáticos do Brasil Biodiversidade brasileira	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial As descobertas científicas e marítimas A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: Conflitos, dominação e conciliação. Humanismo: uma nova visão de ser humano e de mundo renascimento artísticos culturais. Lenda de Quiva e Laiá e a colonização na cidade de Itaguaí.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias . A escravidão moderna e o tráfico de escravizados A emergência do capitalismo	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão das alianças, confrontos e resistências. (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e À servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Presença da língua inglesa no cotidiano Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Compreensão geral e específica: leitura rápida Presente simples e contínua (formas afirmativa, negativa e interrogativa) (Pronomes do caso reto e oblíquo) Verbo modal CAN A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades. (EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Lutas do Brasil Práticas corporais de aventuras urbanas Esportes de invasão jogos e brincadeiras Jogos regionais e populares	(EF67EF14): Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF15): Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF16): Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF17): Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. (EF67EF18): Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF19): Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes técnicos combinatórios Ginástica Laços e brincadeiras regionais e populares	(EF67EF20): Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. (EF67EF21): identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Contextos e práticas Processos de criação Artista Indígena contemporânea: Daiara Tukano Patrimônio cultural	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. EF69AR02: Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
Contextos e práticas Matrizes estéticas e culturais Elementos da linguagem Arte Barroca no Brasil Processos de criação	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.). (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

NCEJA VII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros). (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais. (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. (EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).
--	---

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NCEJA VII / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Manifestações religiosas Místicas e espiritualidades. Lideranças religiosas Crenças religiosas e filosofias de vida Princípios éticos e valores religiosos. Liderança e direitos humanos Valorização e respeito ao ser humano.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER06.IT) Reconhecer os direitos humanos como ferramentas indispensáveis na vivência do cotidiano.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA VIII

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos. Estratégias de leitura Oralização	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, como: contos de amor, de humor, de suspense etc.
Relação entre textos Construção da textualidade	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambes lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

Estratégias de leitura	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequada a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, cyberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto
Sintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
Construção da textualidade	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
Relação de textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.
Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Números racionais na representação fracionária e na decimal	(EF07MA12) Resolver e elaborar operações com números racionais.
Operação números naturais	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
Operação com números inteiros	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

Porcentagem: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens , com ideia de aplicação de percentuais sucessivos e determinação das taxas percentuais, preferencialmente com uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Notação científica	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
Valor numérico das expressões algébricas	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros, compreender, interpretar e aplicar esse conhecimento na representação de números escritos na forma de notação científica.
Sistemas de Equações polinomiais de primeiro grau	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados a diferentes contextos e/ou seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recursos.
Resolução de equações polinomiais do segundo grau por Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais meio de fatorações	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações de primeiro grau polinomiais de segundo grau do tipo $ax=b$ (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

Emancipação política de Itaguaí Diversidade e dinâmica da população mundial e local Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.
--	--

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
A questão do iluminismo e da ilustração. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. Revolução Francesa e seus desdobramentos. Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

Independência da dos Estados Unidos da América	
Brasil colonial	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.
Independência na América Latina	(EF08HI16) identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios aopoder centralizado.
Brasil Monárquico (Primeiro Reinado, Regência)	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.
Segundo Reinado: política e economia. Lei de Terras e Guerra doParaguai.	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e oSegundo Reinado.
O escravismo no Brasil do século XIX e as questões dos negros pós abolição.	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.
O Imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Práticas investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
Compreensão geral e específica:	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas
leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada comoobjetivo de leitura.
Objetivos de leitura	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regularese irregulares (formas no passado).
Construção de repertório lexical	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência ecausalidade.
Passado simples e contínuo (formas afirmativa,negativa e interrogativa)	

Construção de repertório artístico cultural Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadade notas. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
--	---

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Esportes de rede/parede	(EF89EF01): Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes de campo e taco	(EF89EF02): Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticasbásicas.
Esportes de invasão	(EF89EF03): Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
Esportes de combate	(EF89EF04): Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF05): Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF06): Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. (EF89EF07): Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

	(EF89EF08): Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.). (EF89EF09): Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal Danças de salão jogos de tabuleiro	(EF89EF10): Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EF89EF11): Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. (EF89EF12): experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF13): planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF89EF14): discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF89EF15): analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Processos de criação	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
Patrimônio cultural	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.
Processos de criação	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
Patrimônio cultural	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, <i>design</i> etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

NCEJA VIII/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Mecanismos reprodutivos	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
Sexualidade	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

Hereditariedade	(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).
Ideias evolucionistas	(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.
Preservação da biodiversidade	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética). (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem sucedidas.

Fontes e tipos de energia	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
Transformação de energia	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.
Cálculo de consumo de energia elétrica	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira, etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
Circuitos elétricos	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.
Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NCEJA VIII / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
Crenças, convicções e atitudes.	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos
Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.
Consumismo.	(EF08ER01.IT) Entender as consequências negativas do consumismo incontrolável, que contribui para o desequilíbrio social, acarretando a marginalização do ser humano.
Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
Convívio social.	(EF08ER04. IT) Trabalhar a necessidade de internalizar o teor da humildade, o convívio humano, impregnado pela paz; o ser em detrimento do ter; a sabedoria nas escolhas diárias.

REFERENCIAL CURRICULAR – EJA – NCEJA IX

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros e em circulação, mídias e práticas da cultura digital Apreciação e réplica Modalização Gênero textual: Romance Gênero textual: Carta argumentativa Gênero Textual: Currículo Vitae Contextualização de textos argumentativos e dissertativos Fono-ortografia Variação linguística Coesão / Coerência Semântica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). (EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc. (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto Estilo: Gênero textual : Resenha crítica Gênero textual: Artigo de opinião Gênero textual : Dissertação	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.)
Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Morfossintaxe Sintaxe Coesão	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do segundo grau. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos, círculos), situações como : determinar medida de terrenos
Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas, que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do segundo grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do segundo grau.
Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras : verificações experimentais demonstração retas paralelas cortadas por transversais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas, o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações de primeiro grau polinomiais de segundo grau do tipo $ax=b$ cortadas por secantes.
Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. Média aritmética, moda.	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura Corporações e organismos internacionais As manifestações culturais na formação populacional Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas Mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
Identidades e interculturalidades regionais Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e Oceania.	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa Primeira República e suas características, contestações e dinâmicas da vida cultural. O período Vargas e suas contestações; a emergência da vida urbana e segregação espacial. A crise capitalista de 1929.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa
A emergência do fascismo e do nazismo A 2ª Guerra Mundial: a ONU e a questão dos Direitos Humanos Guerra fria: Caracterização geral. O processo de descolonização na África e na Ásia. Brasil pós Vargas O processo de redemocratização. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Revisão de textos com a mediação do professor.	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação, finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases.
Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Lutas do mundo	(EF89EF16): Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.
Laços e brincadeiras regionais e populares	(EF89EF17): Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.
Jogos de tabuleiros	(EF89EF18): Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

Jogos e brincadeiras regionais e populares	(EF89EF19): Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.
Jogos de tabuleiros	(EF89EF20): Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.
	(EF89EF21): Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Arte colonial e neocolonial	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.
Artistas de Itaguaí: João Batista	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Materialidades	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
Processos de criação	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
Elementos da linguagem	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artista indígena: Denilson Baniwa	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
A luta dos povos originários	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
O movimento Negro unificado	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

NCEJA IX/ SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Aspectos quantitativos das transformações Químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

Sistema Sol, Terra e Lua Clima Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.
---	---

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NCEJA IX / SEMESTRAL	
Objetos do Conhecimento / Conteúdo	Habilidades e Competências
Crenças religiosas e filosofias de vida Imanência e transcendência. Vida e morte Princípios e valores éticos. Cidadania como fator preponderante para o equilíbrio social	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER01. IT) Buscar aguçar a percepção para a aquisição de uma consciência política que abomine: corrupção; injustiças sociais; a justiça como fator predominante no cotidiano da sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BEISIEGEL, Celso de Rui. Estado e Educação Popular: Um Estudo Sobre a Educação de Adultos. São Paulo: Ática, 2004.

BRACKMANN, Christian Puhlmann. Desenvolvimento do Pensamento Computacional através de atividades desplugadas na Educação Básica. Porto Alegre: UFRGS, 2017. Disponível em: <<https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/172208/001054290.pdf?sequence=1&i sAllowed=y>>. Acesso em: 24 de outubro de 2023.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil (versão atualizada, com emendas constitucionais). Disponível em: <http://www.legislação.planalto.gov.br>.

BRASIL, Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm; acesso em: 11 de dezembro de 2020.

BRASIL. Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-brasileira.

BRASIL. Lei 11.64, de 10 de março de 2008. Modifica a Lei 10.639/03 estendendo a obrigatoriedade do estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena incluindo no currículo oficial da Rede de Ensino.

BRASIL. Lei no. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Poder Executivo, Brasília, DF, 23 dez. 1996, p. 27833-27841.

BRASIL/ MEC. Diretrizes Operacionais para o atendimento educacional especializado na Educação Básica, modalidade Ed. Especial (RESOLUÇÃO 4). Brasília/2009.

BRASIL/ MEC. Política Nacional de Educação Especial (PNEE) na perspectiva da educação inclusiva. Brasília. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeduc ESPECIAL.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 15 abr. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Computação Complemento à BNCC. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2022. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/fevereiro-2022-pdf/236791-anexo-ao-parecer-cnece b-n-2-2022-bncc-computacao/file>>. Acesso em: 24 de outubro de 2023.

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDBEN 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997.

BRASIL, Plano Nacional de Educação – 2014/2024 (PNE). Plano Nacional de Educação 2014-2024, Lei nº 13.005, Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. Câmara de Educação Básica. Parecer nº 7, de 7 de abril de 2010. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Parecer CNE/CEB 7/2010. Diário Oficial da União. Brasília, 9 de julho de 2010, Seção 1, p. 10, Cortez, 2010.

DOCUMENTO DE ORIENTAÇÃO CURRICULAR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/rj_curriculo_riodejaneiro.pdf. Acesso em: 30 de setembro de 2021.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

JACOBINO, Gilvani; SOARES Jakeline. Metodologias ativas na prática pedagógica na Educação de Jovens e Adultos (EJA). 2013. 31 f. TCC – FACULDADE ES PROMOVES DE BRASÍLIA, Brasília- DF, 2013.

Lei Orgânica do Município de Itaguaí (1990). Disponível em: https://cpdoc.camaraitaguaí.rj.gov.br/images/leis/CMI-RJ_lei_organica-2021.pdf. Acesso em: 05 de julho 2021.

PAIVA, Vanilda Pereira. Educação Popular e Educação de Adultos. São Paulo: Loyola, 1983.

SANTOS, Maria Aparecida Monte Tabor dos. A produção do sucesso na Educação de Jovens e Adultos: o caso de uma escola pública em Brazlândia - DF. Dissertação (Mestrado em Educação) Brasília: Universidade de Brasília, 2007.

XAVIER, M. E.; RIBEIRO, M. L. S.; NORONHA, O. M. História da educação: a escola no Brasil. São Paulo: FTD, 1994 (Coleção Aprender & Ensinar)